

برقيات شكر للحسين والحسن
من المشاركين بالمؤتمر الكيميائي العربي

رفع المشاركون في المؤتمر الكيميائي العربي الثامن في ختام اجتماعاتهم امس برقية الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن امتنانهم لما لا يقدرون من رعاية وتقدير على ارض الاردن ملتقى العرب وجامع شملهم.
كما اعربوا عن اعتزازهم بجلالة الملك ورعايته لعلماء الامة ومفكرينا ودعوا الله ان يحفظ جلالتهم ذخرا لمسيرة العمل العربي المشترك.
كما رفع المشاركون برقية مماثلة الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد.
(عمان - بئرا)

الشعب الثقافي داخل العدد

٧٥
فلسا

الشعب

١٨
صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 24 JUNE 1988. NO: 1929, AMMAN - JORDAN.

الجمعة العشر من ذي القعدة ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٤ حزيران ١٩٨٨ م. العدد ١٩٢٩. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

استعراض علاقات التعاون بين الاردن واليابان

الحسن يثني على دعم اليابان لمسيرة التنمية في العالم
أونو: قمة تورتوا أكدت على دعم الأردن لإيجاد حل سلمي للنزاع العربي الإسرائيلي

النامية من ٢٥ الى ٥٠ مليار دولار في السنوات الخمس القادمة. كما اثنى سموه على مبادرة اليابان الاخيرة والتي سميت بمبادرة التعاون الدولي.

ومن ناحيته أكد الوزير الضيف لسمو نائب جلالة الملك ان قضية الشرق الاوسط كانت من اهم المواضيع التي توفقت خلال مؤتمر قمة الدول الصناعية الكبرى والذي عقد مؤخرا في تورنتو حيث اثنى الزعماء المشاركون في القمة على جهود الاردن ممثلا بشخص جلالة الملك الحسين الرامية الى ايجاد حل

استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد وسمو الاميرة ثروت مساء امس السيد سوسوكي اونو وزير الخارجية الياباني والسيدة قريته.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الطيبة القائمة بين الاردن واليابان ووجه التعاون بين البلدين على كافة المستويات. وشكر سمو الامير الحسن الوزير على جهود اليابان المتواصلة في دعم مسيرة التنمية في العالم وخاصة من خلال قرارها الاخير بزيادة حجم المساعدات الاقتصادية للدول



في لقاءه بالوفد الصحفي المرافق للوزير الياباني

الحسن: حياد اليابان يجعلها قادرة على المساهمة في تحقيق السلام بالمنطقة

استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد بملاقات الوفد الصحفي المرافق للوزير الياباني وقال سموه ان اليابان من خلال

المصادقة التي تتمتع بها ومواقفها الحكيمة حيال أزمة الشرق الاوسط وجهودها الدبلوماسية المكثفة لدعم جهود السلام في المنطقة تجعل منها قوة قادرة على المساهمة الفعالة نحو تحقيق

سلام عادل وشامل في المنطقة. وأضاف سموه ان اهتمام اليابان بتطورات منطقة الشرق الاوسط يأخذ عدة ابعاد منها تأييد اليابان المستنصر البقية ص ١٤

في جلسة المباحثات الاردنية اليابانية
الرفاعي يقدر عالياً الصداقة بين البلدين
تخصيص نصف لقرض ياباني لمشاريع الطرق والري



استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس السيد سوزوكي اونو وزير الخارجية الياباني والوفد المرافق له. وبعد الجانبان الاردني والياباني اجتماعا في دار رئاسة الوزراء

وقد عرض السيد رئيس الوزراء الموقف الاردني من قضية الشرق الاوسط وفق التوابل التي اعلنتها جلالة الملك الحسين وقدر السيد رئيس الوزراء موقف اليابان المتفهم للموقف الاردني والعربي وخاصة تجاه موضوع المؤتمر الدولي وتحقيق التسوية السلمية والعادلة كما عرض السيد الرفاعي موقف الاردن من الحرب العراقية الايرانية وضرورة وقفها وفقا

البقية ص ١٤



١٠٠ مليون دولار
مساعداً أمريكية للأردن

قررت لجنة التخصيصات المالية في مجلس الشيوخ الامريكي منح الاردن مبلغ ٤٠ مليون دولار كمساعدات مالية واقتصادية للأردن ومبلغ ٦٠ مليون دولار كمساعدات عسكرية. ومن المتوقع ان يصوت مجلس الشيوخ بالموافقة على قرار اللجنة الذي سينتج اليه اليوم.

البقية ص ١٤

استقبل المشاركين بمؤتمر الكيميائي العربي والراعي الأول
الحسن يبدع ولا نشاء مراكز للإبداع العلمي
لرفد حاجات التطوير والتحديث للصناعات العربية

استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد في الديوان الملكي الهاشمي صباح امس المشاركين في مؤتمر الكيميائيين العرب.

وأكد سموه للمشاركين ان على العالم العربي ان يبدأ سريعا في انشاء مراكز للتميز والإبداع العلمي تقوم بمهمة رفد الصناعات بما تحتاجه من تطوير وتحديث وايجاد السبل لاستيعاب التقنيات الجديدة مشيرا الى التجربة التي تفهها الأردن فيما يتعلق بإنشاء المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا والمهام التي ستطرح بهذا المجلس. وأشار سموه في العبد الى فكرة انشاء الجامعة العربية المفتوحة والدور الذي يمكن ان تلعبه هذه

البقية ص ١٤

ووثائق الثورة، وثم طباعة خمسة كتب ضمن سلسلة التثقيف الصحي الياباني التي تصدرها الوزارة. وشكرت محافظة البلقاء مساء امس بقية محافظات المملكة الاحتفال بذكرى انطلاقة الثورة العربية الكبرى. اقيم احتفال في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات في مدينة السلط وفي بداية الاحتفال الذي استهل بالسلم الملكي واي من الذكر الحكيم بالأمير الحسين ومعه السيد محمد محافظ البلقاء كلمة قال فيها اننا نحتفل اليوم بعيد الثورة العربية الكبرى وهي الثورة العربية المبررة في منطقة رأس النقب بمشاركة وفود من الدول العربية كما اقيم معرض لصور

البقية ص ١٤

عنه الرعاية الملكية
وزارة الشباب تقيم احتفالها الرئيسي
بذكرى الثورة العربية الكبرى ليوم

البقية ص ١٤

صوت الشعب
الاردن واليابان... الثقة والمسؤولية

العلاقات الاردنية اليابانية التي ارسى دعائمها جلالة الحسين وصنع اليقتها سمو نائب الملك وفي العهد. تقوم على اساس من الفهم المتبادل والعميق للدورين الاردني في منطقة الشرق الاوسط وعلى الصعيد العربي وكذلك على الصعيد الاقليمي باعتبار الاردن يتمتع بموقع خاص حيث موقع الحافة الاسيوية في لقاء مع الحافة الاوربية والافريقية. وللدور الياباني المميز في منطقة شرق اسيا وعلى صعيد الدول الصناعية الكبرى من جهة والدول ذات الاهتمام الاقتصادي العالمي المرتبط بالتنمية في دول العالم الثالث لضمان الامن والاستقرار العالميين...

فالاردن بقيادة جلالة الحسين كان وما زال يمثل نقلا وحضورا يتمتع بمصداقية عالية امام دول العالم كونه كما وصفه الاصدقاء اليابانيون كقوة اعتدال واستقرار في منطقة الشرق الاوسط ولما يتمتع به من مواقف عقلانية وشجاعة ومما لا شك فيه ان تقديم اليابان قرضا للاردن بقيمة (٣٠٠) مليون دولار يأتي كتعبير عن عمق العلاقات بين البلدين وللثقة العالية التي تضعها اليابان في الدور الاردني وفي نمط ومسؤولية التنمية التي يبذلها الاردن... ان القرض الياباني للاردن يقوم على اساس علمية مدروسة ونظرة يابانية عميقة وثاقبة نابعة من الوعي العلمي الياباني للجهات التي تتبنى اليابان اقرضها او تمويلها... فالاردن في المنظور الياباني يشكل موقعا عربيا مميذا قادرا على بناء تنمية ديناميكية تشكل نقطة جذب اقتصادية وتنموية في المنطقة وتوهم الاردن ان يكون موقعا عربيا وسيطا لنقل التكنولوجيا وتصنيعها والتدريب عليها ليس بين الاقطار العربية فقط وانما في منطقة الشرق الاوسط ولبعض الدول الافريقية ايضا... وعلى صعيد العلاقات اليابانية الاردنية بشكل خاص والعربية بشكل عام تتزايد الثقة يوميا بالدور الايجابي الذي

البقية ص ١٤

وثيقة... للتحرير ام للضياع؟!

تصريحات بسام ابو شريف قد تكون قاعدة ممتازة لمفاوضات فورية كما انها من الممكن ان تكون سببا موجبا لبريس وشامير لتوجيه الدعوة الى الفلسطينيين لوقف الانتفاضة مقابل الاستجابة للجوانب الايجابية من هذه الوثيقة...

جاء هذا الوصف لتصريحات المستشار السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في صحيفة على هامش الاسرائيلية... بالإضافة الى اوصاف عديدة متباعدة تصدرت ابناء الاذاعات الدولية ووكالات الأنباء العالمية... وتحمل هذه المرتبة في ابناء وتعليقات صحف واذاعات العالم وبهذا الشكل المكثف. وكيف أثرت هذه التصريحات في أجهزة الدعاية الصهيونية، حتى قدمت، كخسنة خلاص لاسرائيل من مازق ثورة شعب فلسطين... ويبحث المعلقون السياسيون عن الارضية الصالحة التي قدمها المستشار السياسي لمنظمة لكي تكون قاعدة ممتازة لمفاوضات فورية مع اسرائيل، كما قالت صحيفة على هامش... وما هي «الاسباب الموجبة في تصريحات ابو شريف، لتوجيه الدعوة الى الفلسطينيين لوقف الانتفاضة، مقابل استجابة اسرائيل للجوانب الايجابية من هذه الوثيقة...» اسئلة كثيرة يطرحها المراقبون، ولا يجدون جوابا شافيا عليها، بينما

البقية ص ١٤

الى مقام حفرة صابج الحلاله الملك الحسين المعظم

نحن رؤساء المجالس البلدية في محافظات الكرك والطفيلة ومعان المجتمعين في صرحكم العلمي الشامخ جامعة مؤتة في دورة تدريبية لرؤساء المجالس البلدية في هذه المحافظات ذرفع لمقامكم السامي اسمي آيات المحبة والتقدير مقرونة بصداقة الولاء والاخلاص لآل بيتكم الهاشمي الذين قدموا وما زالوا يقدمون الشهيد تلو الشهيد لتوحيد العرب والمسلمين من أجل حياة حرة كريمة. وما ذكرى الثورة العربية الكبرى التي حمل لواءها جدمك الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه التي يحتفل بها ابناء اسرتكم الاردنية في كل عام هي خير شاهد على التضحيات التي قدمها الآباء والأجداد التي سيجعلها امانة الأبناء والأحفاد من بعد. كذلك نهنتكم بعيد جيشنا العربي الباسل الذي صنعته بمرارة الصبر وحبات العرق ليكون درعا لامة والمناقب ليوم الفداء بقبادتكم الهاشمية الفذة والله نسال ان يبيحكم ذخرا لامة وأن يوفقكم لما فيه صالحها وأن يسدد على طريق الخير خطاكم والله الموفق.

رؤساء المجالس البلدية في محافظات الكرك والطفيلة ومعان عنهم رئيس بلدية الكرك مدالله الجعفرية

بن جديد: قمة الجزائر وضعت برنامجا واضحا للمستقبل

الموقف العربي وضع الكرة في ملعب الآخرين

البقية ص ١٤

المصري يقيم مأدبة
عشاء تكريما لاونو

اقام السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيدة عفيفة مادية عشاء مساء امس في فندق البلازا تكريما للسيد سوسوكي اونو وزير خارجية اليابان والسيدة قريته والوفد المرافق.

وحضر المأدبة عدد من السادة الوزراء وعدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والافريقي. عمان - بئرا.

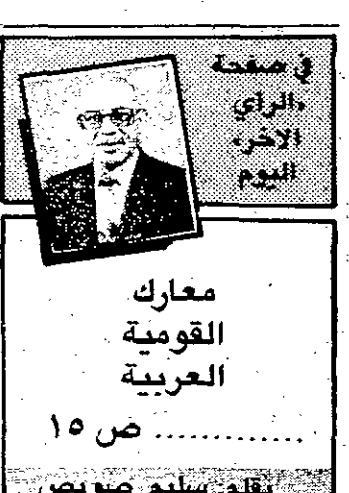
مجلس الوحدة الاقتصادية
يجتمع بعمان في تموز

عمان/الشعب - تبدأ في عمان في السادس من شهر تموز القادم اعمال الدورة العادية التاسعة والاربعين للمجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية. وقد اقرت لجنة المندوبين الدائمين في اجتماع لها عقد في عمان امس مشروع جدول اعمال الدورة

صحيفة سورية: الضجة هذفها من صول المد على أسامة مظرة

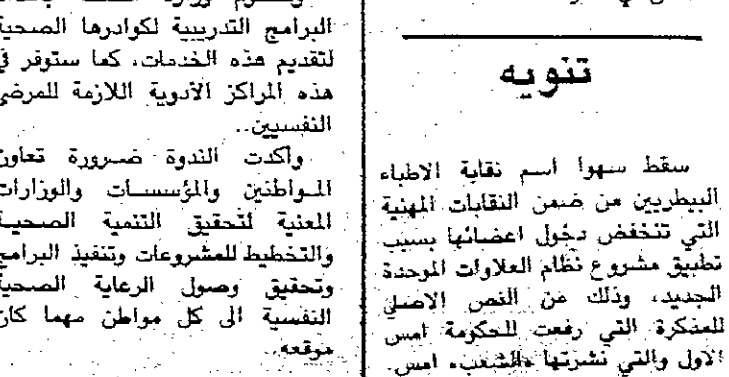
واشنطن: لا دليل على بيع الصين صواريخ لمسوريا والسلاح المقصود لم يدخل مرحلة الانتاج

وقال تشازار ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية للصينيين/ليس لدي اي معلومات تشير الى ان هناك بيعا وشيكاً. غير انه اضاف قائلا/سننتظر الى بيع مثل هذه الصواريخ لمسوريا بطلب بالغ كما ننظر الى انتشار الانواع الاخرى من أنظمة الصواريخ/



في صفحة الرأي الإخباري اليوم

معارك القومية العربية ص ١٥ بقلم سليم صويص



تكريم خريجي الصيدة
جامعة العلوم والتكنولوجيا

الشعب - أقامت اللجنة
الصيدالية في أربد مساء
الخميس ١٠/١٠/٢٠٠٧ حفل
تكريم لخريجي كلية
العلوم والتكنولوجيا
جامعة العلوم والتكنولوجيا
في أربد. حضر الحفل
السيد السباعي إبراهيم
مدير جامعة العلوم
والتكنولوجيا في أربد
والسيد الدكتور محمد
الحموي مدير فرع
العلوم والتكنولوجيا
في أربد. كما حضر
الحفل عدد من أعضاء
اللجنة الصيدالية
وعدد من أعضاء
الهيئة التدريسية
والطلبة. وقد تم
إلقاء كلمة ترحيبية
من قبل السيد الدكتور
محمد الحموي مدير فرع
العلوم والتكنولوجيا
في أربد، حيث أكد على
أهمية الخريجين في
القطاع الصحي في
الأردن، وحثهم على
العمل بجد واجتهاد
في خدمة المجتمع.

كما سلم
السيد الدكتور نايجي
نويج عبيد كلية
العلوم والتكنولوجيا
جامعة العلوم والتكنولوجيا
في أربد، شهادة
تقديرية من السيد
الدكتور محمد الحموي
مدير فرع العلوم
والتكنولوجيا في أربد،
إلى السيد الدكتور
عبدالله العبدالله
مدير فرع الصيدلة
في أربد، وذلك
تكريماً لخدماته
التي قدمها في
القطاع الصيدالي
في الأردن.

الفقه والعلوم الإسلامية
 كما ألقى عميد كلية الهندسة
 افاضت بالمستوفى الجديد للخريجين
 وفي نهاية الاحتفال أدى الخريجون
 الجدد اليمين القانونية أمام عميد
 الكلية، كما وزعت جوائز تقديرية
 للخريجين والبالغ عددهم ٤٠٠ خريج
 وخريجة.
 كما سلم عميد كلية الصيدلة
 للدكتور ناجي نجيب عميد الكلية
 الممرضين جائزة مالية قيمتها ١٠٠٠
 دينار من جامعة الصيدلة العرب
 تقديراً من الاتحاد للأبحاث
 القيمة التي قدمها.

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

المُتَّاعُونَ

المُعَادِرُونَ

| الملكية القائمة | | الرحلات الإضافية | | الملكة المغدرة | | الأخرى المغدرة | |
|-----------------|-----------------|------------------|-----------------------------|----------------|-------------------------|----------------|---------------------------------------|
| ١٢٠٠ | العقبة | ٣٠ | الكويت | ٧٤٥ | العقبة | ٧٤٥ | الإخرى المغدرة |
| ١٢٠١ | دمشق | ٣٠ | القاهرة | ١٢٠٠ | القاهرة | ١٢٠٠ | البريطانية - القاهرة، لندن |
| ١٢٠٢ | جدة | ٣٠ | الكويت | ١٢٠١ | فينا نيويبروك | ١٢٠١ | الهولندية - استنبول، استنبول، استنبول |
| ١٢٠٣ | القاهرة | ٣٠ | الدوحة | ١٢٠٢ | الكويت | ١٢٠٢ | السويسرية - لارنكار، بونج |
| ١٢٠٤ | الكويت | ٣٠ | البحرين | ١٢٠٣ | الدوحة | ١٢٠٣ | الإلمانية - فرانكفورت |
| ١٢٠٥ | ابوظبي | ٣٠ | البحرين | ١٢٠٤ | فراكتفورت، كوبنجن | ١٢٠٤ | المصرية - القاهرة |
| ١٢٠٦ | مستطرد | ٣٠ | الخليج - ابوظبي، الدوحة | ١٢٠٥ | استنبول | ١٢٠٥ | الخليج - الدوحة، ابوظبي |
| ١٢٠٧ | البحرين | ٣٠ | الكويت - الكويت | ١٢٠٦ | فينا شيكاغو، لوس انجلوس | ١٢٠٦ | السعودية - جدة |
| ١٢٠٨ | شيفانو، صبا | ٣٠ | السعودية - جدة | ١٢٠٧ | البحرين | ١٢٠٧ | السعودية - جدة |
| ١٢٠٩ | نابهاة | ٣٠ | اليونانية - أثينا | ١٢٠٨ | الكويت | ١٢٠٨ | اليونانية - أثينا |
| ١٢١٠ | استنبول | ٣٠ | الإمارات - دبي | ١٢٠٩ | البحرين، ابوظبي | ١٢٠٩ | الإمارات - دبي |
| ١٢١١ | بازيس | ٣٠ | الكويت - الكويت | ١٢١٠ | القاهرة | ١٢١٠ | القاهرة |
| ١٢١٢ | نيويبروك، صبا | ٣٠ | الشرق الأوسط - بيروت | ١٢١١ | دبي، كراتشي | ١٢١١ | دبي، كراتشي |
| ١٢١٣ | لندن، فرانكفورت | ٣٠ | الإلمانية - فرانكفورت، دمشق | ١٢١٢ | بغداد | ١٢١٢ | الكويت - الكويت |
| ١٢١٤ | بافوك | ٣٠ | | ١٢١٣ | | ١٢١٣ | |
| ١٢١٥ | بغداد | ٣٠ | | ١٢١٤ | | ١٢١٤ | |

الطبيب المأووف

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| السنة | ١٨٩٦ | ١٨٩٧ | ١٨٩٨ | ١٨٩٩ | ١٩٠٠ | ١٩٠١ | ١٩٠٢ | ١٩٠٣ | ١٩٠٤ | ١٩٠٥ | ١٩٠٦ | ١٩٠٧ | ١٩٠٨ | ١٩٠٩ | ١٩١٠ | ١٩١١ | ١٩١٢ | ١٩١٣ | ١٩١٤ | ١٩١٥ | ١٩١٦ | ١٩١٧ | ١٩١٨ | ١٩١٩ | ١٩٢٠ | ١٩٢١ | ١٩٢٢ | ١٩٢٣ | ١٩٢٤ | ١٩٢٥ | ١٩٢٦ | ١٩٢٧ | ١٩٢٨ | ١٩٢٩ | ١٩٣٠ | ١٩٣١ | ١٩٣٢ | ١٩٣٣ | ١٩٣٤ | ١٩٣٥ | ١٩٣٦ | ١٩٣٧ | ١٩٣٨ | ١٩٣٩ | ١٩٤٠ | ١٩٤١ | ١٩٤٢ | ١٩٤٣ | ١٩٤٤ | ١٩٤٥ | ١٩٤٦ | ١٩٤٧ | ١٩٤٨ | ١٩٤٩ | ١٩٥٠ | ١٩٥١ | ١٩٥٢ | ١٩٥٣ | ١٩٥٤ | ١٩٥٥ | ١٩٥٦ | ١٩٥٧ | ١٩٥٨ | ١٩٥٩ | ١٩٦٠ | ١٩٦١ | ١٩٦٢ | ١٩٦٣ | ١٩٦٤ | ١٩٦٥ | ١٩٦٦ | ١٩٦٧ | ١٩٦٨ | ١٩٦٩ | ١٩٧٠ | ١٩٧١ | ١٩٧٢ | ١٩٧٣ | ١٩٧٤ | ١٩٧٥ | ١٩٧٦ | ١٩٧٧ | ١٩٧٨ | ١٩٧٩ | ١٩٨٠ | ١٩٨١ | ١٩٨٢ | ١٩٨٣ | ١٩٨٤ | ١٩٨٥ | ١٩٨٦ | ١٩٨٧ | ١٩٨٨ | ١٩٨٩ | ١٩٩٠ | ١٩٩١ | ١٩٩٢ | ١٩٩٣ | ١٩٩٤ | ١٩٩٥ | ١٩٩٦ | ١٩٩٧ | ١٩٩٨ | ١٩٩٩ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠١ | ٢٠٠٢ | ٢٠٠٣ | ٢٠٠٤ | ٢٠٠٥ | ٢٠٠٦ | ٢٠٠٧ | ٢٠٠٨ | ٢٠٠٩ | ٢٠١٠ | ٢٠١١ | ٢٠١٢ | ٢٠١٣ | ٢٠١٤ | ٢٠١٥ | ٢٠١٦ | ٢٠١٧ | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ | ٢٠٢١ | ٢٠٢٢ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٤ | ٢٠٢٥ | ٢٠٢٦ | ٢٠٢٧ | ٢٠٢٨ | ٢٠٢٩ | ٢٠٣٠ | ٢٠٣١ | ٢٠٣٢ | ٢٠٣٣ | ٢٠٣٤ | ٢٠٣٥ | ٢٠٣٦ | ٢٠٣٧ | ٢٠٣٨ | ٢٠٣٩ | ٢٠٤٠ | ٢٠٤١ | ٢٠٤٢ | ٢٠٤٣ | ٢٠٤٤ | ٢٠٤٥ | ٢٠٤٦ | ٢٠٤٧ | ٢٠٤٨ | ٢٠٤٩ | ٢٠٥٠ | ٢٠٥١ | ٢٠٥٢ | ٢٠٥٣ | ٢٠٥٤ | ٢٠٥٥ | ٢٠٥٦ | ٢٠٥٧ | ٢٠٥٨ | ٢٠٥٩ | ٢٠٦٠ | ٢٠٦١ | ٢٠٦٢ | ٢٠٦٣ | ٢٠٦٤ | ٢٠٦٥ | ٢٠٦٦ | ٢٠٦٧ | ٢٠٦٨ | ٢٠٦٩ | ٢٠٧٠ | ٢٠٧١ | ٢٠٧٢ | ٢٠٧٣ | ٢٠٧٤ | ٢٠٧٥ | ٢٠٧٦ | ٢٠٧٧ | ٢٠٧٨ | ٢٠٧٩ | ٢٠٨٠ | ٢٠٨١ | ٢٠٨٢ | ٢٠٨٣ | ٢٠٨٤ | ٢٠٨٥ | ٢٠٨٦ | ٢٠٨٧ | ٢٠٨٨ | ٢٠٨٩ | ٢٠٩٠ | ٢٠٩١ | ٢٠٩٢ | ٢٠٩٣ | ٢٠٩٤ | ٢٠٩٥ | ٢٠٩٦ | ٢٠٩٧ | ٢٠٩٨ | ٢٠٩٩ | ٢١٠٠ | ٢١٠١ | ٢١٠٢ | ٢١٠٣ | ٢١٠٤ | ٢١٠٥ | ٢١٠٦ | ٢١٠٧ | ٢١٠٨ | ٢١٠٩ | ٢١١٠ | ٢١١١ | ٢١١٢ | ٢١١٣ | ٢١١٤ | ٢١١٥ | ٢١١٦ | ٢١١٧ | ٢١١٨ | ٢١١٩ | ٢١٢٠ | ٢١٢١ | ٢١٢٢ | ٢١٢٣ | ٢١٢٤ | ٢١٢٥ | ٢١٢٦ | ٢١٢٧ | ٢١٢٨ | ٢١٢٩ | ٢١٣٠ | ٢١٣١ | ٢١٣٢ | ٢١٣٣ | ٢١٣٤ | ٢١٣٥ | ٢١٣٦ | ٢١٣٧ | ٢١٣٨ | ٢١٣٩ | ٢١٤٠ | ٢١٤١ | ٢١٤٢ | ٢١٤٣ | ٢١٤٤ | ٢١٤٥ | ٢١٤٦ | ٢١٤٧ | ٢١٤٨ | ٢١٤٩ | ٢١٥٠ | ٢١٥١ | ٢١٥٢ | ٢١٥٣ | ٢١٥٤ | ٢١٥٥ | ٢١٥٦ | ٢١٥٧ | ٢١٥٨ | ٢١٥٩ | ٢١٦٠ | ٢١٦١ | ٢١٦٢ | ٢١٦٣ | ٢١٦٤ | ٢١٦٥ | ٢١٦٦ | ٢١٦٧ | ٢١٦٨ | ٢١٦٩ | ٢١٧٠ | ٢١٧١ | ٢١٧٢ | ٢١٧٣ | ٢١٧٤ | ٢١٧٥ | ٢١٧٦ | ٢١٧٧ | ٢١٧٨ | ٢١٧٩ | ٢١٨٠ | ٢١٨١ | ٢١٨٢ | ٢١٨٣ | ٢١٨٤ | ٢١٨٥ | ٢١٨٦ | ٢١٨٧ | ٢١٨٨ | ٢١٨٩ | ٢١٩٠ | ٢١٩١ | ٢١٩٢ | ٢١٩٣ | ٢١٩٤ | ٢١٩٥ | ٢١٩٦ | ٢١٩٧ | ٢١٩٨ | ٢١٩٩ | ٢٢٠٠ | ٢٢٠١ | ٢٢٠٢ | ٢٢٠٣ | ٢٢٠٤ | ٢٢٠٥ | ٢٢٠٦ | ٢٢٠٧ | ٢٢٠٨ | ٢٢٠٩</ |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|

الصَّيْدِيَّةُ الْمَنَاقِبُ

[illegible]

التكسبي المتأويب

| | | | |
|--------|---------|--------|---------------------|
| ٨٩٣-٩٢ | مؤاب | ٦٤٠٧٣٩ | فراس/عمان |
| ٨٩٨٨٤٦ | البيظ | ٦٥٠٤٦ | قاهر |
| ٦٥١٤٢٦ | عمان | ٦٦٥٠٩٥ | رائيا |
| ٧٧٨٢٠٥ | الحويين | ٦٤٤٦٦٠ | تسسينا |
| ٧٤-٩٣٤ | المحيسن | ٦٦١٠٣٨ | المهد |
| ٧٥-٥٥١ | الشبير | ٦٦١-٢٨ | البرج |
| ٧٧٢٠١٨ | البيدي | ٦٦٣٦٧٣ | مدينة الحسين للشباب |
| ٧٧٤٦٢٩ | التاج | ٨٤٢٤٠٠ | رغدان/صوبلج |
| ٨٩٥٤٦٠ | الطوبلي | ٨٤٦٠٦٦ | الفجاج |
| | | ٨١٥٣٤٦ | ابو حنير |

هَوَاتِفُ خُرُوفِيَّةٍ لِلْعَاصِمَةِ

| | | | |
|----------|-------------------------|---------|-----------------------|
| ١٩٥٢٢٠٠ | معد الطائر | ٢٥٥٠٠٠ | مديرية الأمن العام |
| ١٨٢٨٣٣ | مديرية الحسين الطبية | ٢٩٤٤٤٠ | مديرية شرطة العاصمة |
| ٢٨٣٣٤١ | الإسعاف الفوري | ١٥٠٠٠٠٠ | مديرية أمن |
| ١٨٣٤٠٢ | المرشدين الخارجية | ٢٥٠٠٠٠٠ | طوارئ - الكهرباء |
| | إدارة التوثيق السوقي | ١٥٥٠٠٠٠ | ملك البلد |
| ٧٧٥١١١ | صناعات النسيج | ١٩٢٣٣٠ | شرطة البحر |
| (٦٤٤٠٠) | حظرة القانون الإجتماعية | ١١١١١٠ | سكواي و إدارة العاصمة |
| ٦٦٦٦٦٦ | سكواي مؤسسة النقل العام | ١٥٠٠٠٠٠ | سكواي الوطني |
| | علاحة الطوارئ و البريد | ١٥٠٠٠٠٠ | سكواي المياه |
| ٦٦٦٦٦٦ | مديرية الدفاع المدني | ٢٥٠٠٠٠٠ | سكواي التعمير |
| ١١٠٠٠٣٣ | مديرية الأمن القومي | ٢٥٠٠٠٠٠ | سكواي القضاة |
| ١٩٢٢٢٢٢٢ | إقتصاديات مطار عكاك | ١٠٠ | استعلامات المدير |
| ١٩٩٩ | مديرية الدفاع المدني | ٢٥٣٣٠٠ | استعلامات المطار |
| ١٢٢٢٢٢ | عربية و وزارة الصحة | ٢٥٣٣٠٠٠ | قسم دفن الجاني |

هوائف ضروریہ للمحافظات

| السلطات | | القضاء | |
|---------|------------------|--------|---------------------|
| ٥٥٤٨٠٠ | الدفاع المدني | ٩٨٤٨٠٠ | الدفاع المدني |
| ٥٥٤٦٦١ | الشرطة | ٩٨٤٦٦١ | الشرطة |
| ٥٥٤٥٥٧ | المستشفى الحكومي | ٩٨٣٣٣٣ | المستشفى الحكومي |
| | المحقق | | أوبد |
| ٣٣١١٩٩ | الدفاع المدني | ٤٤٣٣٣٣ | الدفاع المدني |
| ٣٣١١٩٩ | الشرطة | ٤٤٤٤٠١ | الشرطة |
| ٣٣١١٧٦ | المستشفى الحكومي | ٣٧١٠٦٦ | مستشفى الاميرة بسمة |
| | مهاجن | | الكرن |
| ٣٣١١٩٩ | الدفاع المدني | ٣٣٢١٩٩ | الدفاع المدني |
| ٣٣١١٩٩ | الشرطة | ٣٥١١٠١ | الشرطة |
| ٣٣١٢٢٢ | المستشفى الحكومي | ٣٣١٢٢٢ | المستشفى الحكومي |

زيارة المستشفيات

* مستشفى الجامعة: الزيارات من الساعة ٩:٣٠ - مساء يومياً ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارات من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية ظهروها ومن ٣ - ٥ مساءً

* مستشفى البشير: من الساعة ٦ - ٥ مساءً يومياً وأيام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن الساعة ٢ - ٥ مساءً ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارات من ٥ - ٦ ظهراً

* المستشفى الاسلامي: من ١٠ - ١٢ ظهراً، ومن ٤ - ٨ مساءً

أيضاً - الجمعة من ٤ - ٨ مساءً

* المدينة الطبية: الزيارات من ١٠ - ١٢ ومن ٣ - ٥

الجمع ما باقى الأيام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء

التَّعِيرَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلخَضَارِ وَالْفَوَاكِه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٤ م فلس/كغم

| الصفحة | كتاب رقم اوله | اسم الكتاب | الصفحة | الكتاب | الصفحة | الكتاب | الصفحة |
|--------|---------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ١٥٠ | ٨٠ | ١٤٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٤٠ | ٥٠ | ٦٠ |
| ١٥١ | ٨١ | ١٤١ | ٢١ | ٣١ | ٤١ | ٥١ | ٦١ |
| ١٥٢ | ٨٢ | ١٤٢ | ٢٢ | ٣٢ | ٤٢ | ٥٢ | ٦٢ |
| ١٥٣ | ٨٣ | ١٤٣ | ٢٣ | ٣٣ | ٤٣ | ٥٣ | ٦٣ |
| ١٥٤ | ٨٤ | ١٤٤ | ٢٤ | ٣٤ | ٤٤ | ٥٤ | ٦٤ |
| ١٥٥ | ٨٥ | ١٤٥ | ٢٥ | ٣٥ | ٤٥ | ٥٥ | ٦٥ |
| ١٥٦ | ٨٦ | ١٤٦ | ٢٦ | ٣٦ | ٤٦ | ٥٦ | ٦٦ |
| ١٥٧ | ٨٧ | ١٤٧ | ٢٧ | ٣٧ | ٤٧ | ٥٧ | ٦٧ |
| ١٥٨ | ٨٨ | ١٤٨ | ٢٨ | ٣٨ | ٤٨ | ٥٨ | ٦٨ |
| ١٥٩ | ٨٩ | ١٤٩ | ٢٩ | ٣٩ | ٤٩ | ٥٩ | ٦٩ |
| ١٦٠ | ٩٠ | ١٥٠ | ٣٠ | ٤٠ | ٥٠ | ٦٠ | ٧٠ |
| ١٦١ | ٩١ | ١٥١ | ٣١ | ٤١ | ٥١ | ٦١ | ٧١ |
| ١٦٢ | ٩٢ | ١٥٢ | ٣٢ | ٤٢ | ٥٢ | ٦٢ | ٧٢ |
| ١٦٣ | ٩٣ | ١٥٣ | ٣٣ | ٤٣ | ٥٣ | ٦٣ | ٧٣ |
| ١٦٤ | ٩٤ | ١٥٤ | ٣٤ | ٤٤ | ٥٤ | ٦٤ | ٧٤ |
| ١٦٥ | ٩٥ | ١٥٥ | ٣٥ | ٤٥ | ٥٥ | ٦٥ | ٧٥ |
| ١٦٦ | ٩٦ | ١٥٦ | ٣٦ | ٤٦ | ٥٦ | ٦٦ | ٧٦ |
| ١٦٧ | ٩٧ | ١٥٧ | ٣٧ | ٤٧ | ٥٧ | ٦٧ | ٧٧ |
| ١٦٨ | ٩٨ | ١٥٨ | ٣٨ | ٤٨ | ٥٨ | ٦٨ | ٧٨ |
| ١٦٩ | ٩٩ | ١٥٩ | ٣٩ | ٤٩ | ٥٩ | ٦٩ | ٧٩ |
| ١٧٠ | ١٠٠ | ١٦٠ | ٤٠ | ٥٠ | ٦٠ | ٧٠ | ٨٠ |
| ١٧١ | ١٠١ | ١٦١ | ٤١ | ٥١ | ٦١ | ٧١ | ٨١ |
| ١٧٢ | ١٠٢ | ١٦٢ | ٤٢ | ٥٢ | ٦٢ | ٧٢ | ٨٢ |
| ١٧٣ | ١٠٣ | ١٦٣ | ٤٣ | ٥٣ | ٦٣ | ٧٣ | ٨٣ |
| ١٧٤ | ١٠٤ | ١٦٤ | ٤٤ | ٥٤ | ٦٤ | ٧٤ | ٨٤ |
| ١٧٥ | ١٠٥ | ١٦٥ | ٤٥ | ٥٥ | ٦٥ | ٧٥ | ٨٥ |
| ١٧٦ | ١٠٦ | ١٦٦ | ٤٦ | ٥٦ | ٦٦ | ٧٦ | ٨٦ |
| ١٧٧ | ١٠٧ | ١٦٧ | ٤٧ | ٥٧ | ٦٧ | ٧٧ | ٨٧ |
| ١٧٨ | ١٠٨ | ١٦٨ | ٤٨ | ٥٨ | ٦٨ | ٧٨ | ٨٨ |
| ١٧٩ | ١٠٩ | ١٦٩ | ٤٩ | ٥٩ | ٦٩ | ٧٩ | ٨٩ |
| ١٨٠ | ١١٠ | ١٧٠ | ٥٠ | ٦٠ | ٧٠ | ٨٠ | ٩٠ |
| ١٨١ | ١١١ | ١٧١ | ٥١ | ٦١ | ٧١ | ٨١ | ٩١ |
| ١٨٢ | ١١٢ | ١٧٢ | ٥٢ | ٦٢ | ٧٢ | ٨٢ | ٩٢ |
| ١٨٣ | ١١٣ | ١٧٣ | ٥٣ | ٦٣ | ٧٣ | ٨٣ | ٩٣ |
| ١٨٤ | ١١٤ | ١٧٤ | ٥٤ | ٦٤ | ٧٤ | ٨٤ | ٩٤ |
| ١٨٥ | ١١٥ | ١٧٥ | ٥٥ | ٦٥ | ٧٥ | ٨٥ | ٩٥ |
| ١٨٦ | ١١٦ | ١٧٦ | ٥٦ | ٦٦ | ٧٦ | ٨٦ | ٩٦ |
| ١٨٧ | ١١٧ | ١٧٧ | ٥٧ | ٦٧ | ٧٧ | ٨٧ | ٩٧ |
| ١٨٨ | ١١٨ | ١٧٨ | ٥٨ | ٦٨ | ٧٨ | ٨٨ | ٩٨ |
| ١٨٩ | ١١٩ | ١٧٩ | ٥٩ | ٦٩ | ٧٩ | ٨٩ | ٩٩ |
| ١٩٠ | ١٢٠ | ١٨٠ | ٦٠ | ٧٠ | ٨٠ | ٩٠ | ١٠٠ |
| ١٩١ | ١٢١ | ١٨١ | ٦١ | ٧١ | ٨١ | ٩١ | ١٠١ |
| ١٩٢ | ١٢٢ | ١٨٢ | ٦٢ | ٧٢ | ٨٢ | ٩٢ | ١٠٢ |
| ١٩٣ | ١٢٣ | ١٨٣ | ٦٣ | ٧٣ | ٨٣ | ٩٣ | ١٠٣ |
| ١٩٤ | ١٢٤ | ١٨٤ | ٦٤ | ٧٤ | ٨٤ | ٩٤ | ١٠٤ |
| ١٩٥ | ١٢٥ | ١٨٥ | ٦٥ | ٧٥ | ٨٥ | ٩٥ | ١٠٥ |
| ١٩٦ | ١٢٦ | ١٨٦ | ٦٦ | ٧٦ | ٨٦ | ٩٦ | ١٠٦ |
| ١٩٧ | ١٢٧ | ١٨٧ | ٦٧ | ٧٧ | ٨٧ | ٩٧ | ١٠٧ |
| | | | | | | | |

رموز التداء الأخي الوطني والدولي

| النداء الوطني | | نداء الدول العربية | | نداء الدول الأجنبية | |
|---------------|------------------|--------------------|------------------|---------------------|------------------|
| ١ | الزقاة | ١ | الجزائر | ١ | أيرلندا |
| ٢ | أردن | ٢ | البحرين | ٢ | بلغاريا |
| ٣ | مصر | ٣ | مصر | ٣ | البرتغال |
| ٤ | العراق | ٤ | العراق | ٤ | البرتغال |
| ٥ | الكويت | ٥ | الكويت | ٥ | البرتغال |
| ٦ | لبنان | ٦ | لبنان | ٦ | البرتغال |
| ٧ | عمان | ٧ | عمان | ٧ | البرتغال |
| ٨ | قطر | ٨ | قطر | ٨ | البرتغال |
| ٩ | سوريا | ٩ | سوريا | ٩ | البرتغال |
| ١٠ | السعودية | ١٠ | السعودية | ١٠ | البرتغال |
| ١١ | تونس | ١١ | تونس | ١١ | البرتغال |
| ١٢ | الإمارات العربية | ١٢ | الإمارات العربية | ١٢ | البرتغال |
| ١٣ | اليمن العربية | ١٣ | اليمن العربية | ١٣ | البرتغال |
| ١٤ | البحرين | ١٤ | البحرين | ١٤ | البحرين |
| ١٥ | قطر | ١٥ | قطر | ١٥ | قطر |
| ١٦ | سوريا | ١٦ | سوريا | ١٦ | سوريا |
| ١٧ | السعودية | ١٧ | السعودية | ١٧ | السعودية |
| ١٨ | تونس | ١٨ | تونس | ١٨ | تونس |
| ١٩ | الإمارات العربية | ١٩ | الإمارات العربية | ١٩ | الإمارات العربية |
| ٢٠ | اليمن العربية | ٢٠ | اليمن العربية | ٢٠ | اليمن العربية |
| ٢١ | البحرين | ٢١ | البحرين | ٢١ | البحرين |
| ٢٢ | قطر | ٢٢ | قطر | ٢٢ | قطر |
| ٢٣ | سوريا | ٢٣ | سوريا | ٢٣ | سوريا |
| ٢٤ | السعودية | ٢٤ | السعودية | ٢٤ | السعودية |
| ٢٥ | تونس | ٢٥ | تونس | ٢٥ | تونس |
| ٢٦ | الإمارات العربية | ٢٦ | الإمارات العربية | ٢٦ | الإمارات العربية |
| ٢٧ | اليمن العربية | ٢٧ | اليمن العربية | ٢٧ | اليمن العربية |
| ٢٨ | البحرين | ٢٨ | البحرين | ٢٨ | البحرين |
| ٢٩ | قطر | ٢٩ | قطر | ٢٩ | قطر |
| ٣٠ | سوريا | ٣٠ | سوريا | ٣٠ | سوريا |
| ٣١ | السعودية | ٣١ | السعودية | ٣١ | السعودية |
| ٣٢ | تونس | ٣٢ | تونس | ٣٢ | تونس |
| ٣٣ | الإمارات العربية | ٣٣ | الإمارات العربية | ٣٣ | الإمارات العربية |
| ٣٤ | اليمن العربية | ٣٤ | اليمن العربية | ٣٤ | اليمن العربية |
| ٣٥ | البحرين | ٣٥ | البحرين | ٣٥ | البحرين |
| ٣٦ | قطر | ٣٦ | قطر | ٣٦ | قطر |
| ٣٧ | سوريا | ٣٧ | سوريا | ٣٧ | سوريا |
| ٣٨ | السعودية | ٣٨ | السعودية | ٣٨ | السعودية |
| ٣٩ | تونس | ٣٩ | تونس | ٣٩ | تونس |
| ٤٠ | الإمارات العربية | ٤٠ | الإمارات العربية | ٤٠ | الإمارات العربية |
| ٤١ | اليمن العربية | ٤١ | اليمن العربية | ٤١ | اليمن العربية |
| ٤٢ | البحرين | ٤٢ | البحرين | ٤٢ | البحرين |
| ٤٣ | قطر | ٤٣ | قطر | ٤٣ | قطر |
| ٤٤ | سوريا | ٤٤ | سوريا | ٤٤ | سوريا |
| ٤٥ | السعودية | ٤٥ | السعودية | ٤٥ | السعودية |
| ٤٦ | تونس | ٤٦ | تونس | ٤٦ | تونس |
| ٤٧ | الإمارات العربية | ٤٧ | الإمارات العربية | ٤٧ | الإمارات العربية |
| ٤٨ | اليمن العربية | ٤٨ | اليمن العربية | ٤٨ | اليمن العربية |
| ٤٩ | البحرين | ٤٩ | البحرين | ٤٩ | البحرين |
| ٥٠ | قطر | ٥٠ | قطر | ٥٠ | قطر |
| ٥١ | سوريا | ٥١ | سوريا | ٥١ | سوريا |
| ٥٢ | السعودية | ٥٢ | السعودية | ٥٢ | السعودية |
| ٥٣ | تونس | ٥٣ | تونس | ٥٣ | تونس |
| ٥٤ | الإمارات العربية | ٥٤ | الإمارات العربية | ٥٤ | الإمارات العربية |
| ٥٥ | اليمن العربية | ٥٥ | اليمن العربية | ٥٥ | اليمن العربية |
| ٥٦ | البحرين | ٥٦ | البحرين | ٥٦ | البحرين |
| ٥٧ | قطر | ٥٧ | قطر | ٥٧ | قطر |
| ٥٨ | سوريا | ٥٨ | سوريا | ٥٨ | سوريا |
| ٥٩ | السعودية | ٥٩ | السعودية | ٥٩ | السعودية |
| ٦٠ | تونس | ٦٠ | تونس | ٦٠ | تونس |
| ٦١ | الإمارات العربية | ٦١ | الإمارات العربية | ٦١ | الإمارات العربية |
| ٦٢ | اليمن العربية | ٦٢ | اليمن العربية | ٦٢ | اليمن العربية |
| ٦٣ | البحرين | ٦٣ | البحرين | ٦٣ | البحرين |
| ٦٤ | قطر | ٦٤ | قطر | ٦٤ | قطر |
| ٦٥ | سوريا | ٦٥ | سوريا | ٦٥ | سوريا |

أنت .. والنجوم

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>●● الحصم: من خذرا من محاولات النسل للإيقاع بينك وبين بعض الأصدقاء.</p> <p>●● الثور: انتبه جيدا لعملك وابتعد عن المغامرات.</p> <p>●● الجوزاء: أخبر سارة تعيد الفرح ان نفسك</p> <p>●● السرطان: بعض الشركاء قد يخيبون املك هذا الاسبوع.</p> <p>●● الأسد: مزاج مشرق وفوائد في طريقها اليك هذا الاسبوع.</p> <p>●● العذراء: احترس من بعض من احسنت اليهم.</p> | <p>●● الميزان: تساهل مع شركتك ولا تكن قاسيا معه لتي تتنظر اعانتكما بالجناب</p> <p>●● العقرب: افراح في محيط العائلة تغيب الشهجة ان كنت</p> <p>●● القوس: خطوات جديدة ومفيدة في عمك يرأسها نجاح واستبحة</p> <p>●● الجدي: سعادة تامة وحصول على اشياء كنت تشتهيها منذ مدة طويلة.</p> <p>●● الدلو: فوائد مالية تعود عليك بريح ونجح فبحة وساطة بعض الأصدقاء</p> <p>●● الحوت: تغيرات في محيط العائلة وأخبار سارة ثابت من الخارج.</p> |       |       |
|---|--|---|---|

الشاشة
الكبيرة

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---------------------------|--|--|----------------------------------|--|-----------------------------|--|---|---|-----------------------------------|
| سينما | كنكورد | النجوم الدور الثاني | الرينيو | رعدان | بسمان | الحسين | زهرا | الخيام | فلسطين | فرساي | بلانا |
| الشاشة الكبيرة | لا تستطيع شراء الحب Can't Buy me Love | سيلكى SILK بالألوان | افقاذ بغضه تأنيك RAISE THE TITANIC | آرزو المضى التائر ١٩ - ٣١٥ ٧٣٠ مساءً | بنار الغضب قتال بلأرحمة | ارنولد شوارزنيجر في السفاح بالألوان | البطل المرير بالألوان | الأمير الفتوة محل المستنق ١٩٠٠ - ١٩٠١ بالألوان | غضب الريطان المرير أصداؤا الريطان عائلة الرجال ثورة الغضب | هاوي شاطئ المرير تسليد ثورة المرأة وقت للحب | تحت أمر ياسيدتي بالألوان |
| | تلفون ٦٧٧٤٢٠ | تلفون ٦٧٥٥٧٣ | تلفون ٦٢٥١٥٥ | تلفون ٦٢٢١٩١ | تلفون ٦٣٠١٢٦ | تلفون ٦٢٢١١٧ | تلفون ٦٢٢١٧١ | تلفون ٦٢٢١٩٠ | تلفون ٦٢٢١١٧ | تلفون ٦٣٥٣٠٤ | تلفون ٦٧٥٥٧١ |

نقد

فايز صياغ وقصائد «الحب مثلاً»



بقلم:

ابراهيم خليل

ان الفارس حين يستشهد - هنا - لا يرمي كاي شيء يصرع، ولكنه يرمي كزوجة، تتور، وتغير معالم الأشياء الساكنة، ويقذف في وجه العدم، والخواء، رحمه فهذا الاستشهاد يتقلب في فضاء النص الشعري الى بشارة.

المحور الدلالي الآخر الذي تتحفظ حوله قصائد الديوان هو البحث عن الصدق، والشاعر صادق من شعره، مقنع بذلك من غير ان يتخذ من هذه الكلمة شعرا يوشع به قصائده، كما يفعل صغار النشازين، اولئك الشعراء الذين يبدلون اصواتهم بحسب الظروف والمواقف فهو مدرك تماما لمحنة الكلمة في زمن تنمطي بما شفاه كسل، وتمضغها السسة كاذبة مضغاً طويلاً لتلفظها فيما بعد خضبة بصيد الرءاء المخبج: انظاره، التملل، الظلام المدعي، الكلمات المتحدرة والشفاه الكسلي، ومزلة الرءاء، كل ذلك من الاشارات التي يطلها الشاعر ميينا غوص شرائخ من الناس في لعبة الخبث وفي قصيدة أخرى (صفحات من دفتر المتوكل) يسخر الشاعر من لغة الناس في هذا الزمن، فهي لغة نسيجهما النفاق، والتصنع.

الحمد له
من علم الرجال انشاء القصائد
المدح والثناء
والثناء والغرائق
وصبت في قلوبها
تنويع الجنس والطباق

وفي (ملاحظات) نجد موقف الشاعر من الزيف اكثر حدة، فهو لا يبخل بلعناته على اولئك الذين يوظفون اللغة، ويوظفون الشعر، في تدبج مقالات النفاق، وقصائد المدح، ويحولون عملاق الشعر الى قزم هزيل يقبل الايدي، وعيناه جاحظتان في اعقاب دينار جديد، او جائزة سنوية.

مزيفة وملعونة
هي الشقة التي تضفي
ولا ترمي
قبيل رحيلها
الموعود طوفاناً من الرفض
على الارض
ليفسل وجهها الغرقان بالقيض

ويقول الشاعر فيما يشبه الرأي القاطع ان الشعر، ومعنى ان يكون الانسان شاعراً، هو ان يعتمد بماء المطهر، وان لا يبقي في نفسه متسع للالفاظ الزائفة، والاقوال الملبية باللق، فالشعر والتمسح شيطان لا يلتقيان في رايه وهذه هي وجهة النظر التي طالت حملتها قصائد فايز صياغ ومقالاته، ولا سيما تلك الدراسة التي نشرها حول الشاعر الاردني عرار فايز من خلالها مفهومه لثورة الشعر على الاساليب والتقاليد البالية المتحدرة.

ويعتقد فايز صياغ ان الشعر لا يكون شعراً ما لم يتكرر مفرداته الخاصة، ما لم يكن له نسيجه اللغوي، وعلاقاته المتشابهة، وسياقه الغابر لاي سياق اخر - وهو - في اعتقاده هذا - ليس وحيد عصره، فقد راجت في اوائل الستينات تلك الفكرة التي تقول: ان من الواجب ان يكون لكل شعر نهج الخاص في التعامل مع الالفاظ، ومع الانساق، ومع طرق النظم والتفنن في اختراع الشاعر لايقاعه الخاص، وجعل السياج جل منه في ان يوظف الاسطورة في قصيدته، ولكنه اسرف في ذلك الى درجة بدى فيها كما لو انه يشد الاسطورة من شعرها ليسجنها في قفص القصيدة الذهبي وجعل البياني من الحقل التاريخي معبئة اللغوي الذي لا ينضب، فاعاد في قصائده صياغة الماضي، ولكن ببريق اخلا معاصر، وكذا فعل صلاح عبدالصبور

الطفل، والجوع، والاشباح، والساء والامير، وعشرات التفاصيل الصغيرة سواء ذكرت في القصيدة ام لم تذكر:

بالاسس افرغنا حكاياتنا العتيقة
ثم ادمننا حناجرنا
فاقفينا على باب الامير
ولسيفه المتلألئ غنيما
لنسطع كفه
لسبور احذية الامير
ليريق احذية الامير.

ويبرز التداخل من خلال الاقواس التي تحدد الخاص والمشارك في قصيدة فايز صياغ ان كلمة (الهامة) مثلاً في:

سنظل - مادامت تقول الهامة: اسقوني
شوك الماء
(ماء الملح)
في دعة، وتلتصم العزاء

قد احدثت بعداً جديداً في القصيدة، وهذا البعد يتمثل ان التجربة مستمرة، فالجوع متواصل، وطبخ، والحصى والماء، والتلهي بأي شيء يمنح، متواصل، والجلاجل يواصل احتضان الضحية، وهكذا يظل الامر بحاجة الى من يخلص الشعب من اسره، ويخلص الفقراء المستحقين من جوعهم الساعف، وفي قصيدة أخرى (الصغار والمطر) يكرر الشاعر هذه الحكاية: حكاية الصغار الذين ينتظرون وعداً يذهب عنهم غائلة الجوع، وتظل عيونهم تومض ببريق الامل كلما راوا سحابة عاتقة باهداب البرق، لكن الريح، والسحاب، والمطر، كل ذلك يظل احلاماً وسراباً خادعاً، فحني لو هطل المطر، ودغدغت احلام البليارد فواسم الجاحظ فان شفاه المتعبين لن تجد ما تتبلغ به

قل الكبار لو انها جاءت
ودون جنيته مد المسافة والفراق، ولا معاد
وقضوا وايديهم مشنجة العروق
وارضهم نهب لراجل الجراد
والوارثون الارض ما وروا سوى الغضب
المدوم
والجاعة، والرماد.

فمثل هؤلاء المتعبين الحاليين لا يتحقق وعدهم بالامل، ولا بما تجود به عليهم (سحاب) ليس تنظمت اليلاد) يقول ابي العلاء المعري، وانما هم بحاجة الى عصر جديد، دنيا جديدة، واقع جديد يمتحن فيه السلب والنهب اللذان يتمان تحت ستار مختلف الاسم واللون تبعاً لكل مرحلة من المراحل. هم بحاجة الى تغيير يؤدي الى اقتلاع المجاعة باقتلاع اساليبها المتحدرة في الارض، وفي كل شيء مما يحيط بهم وينشر من حولهم، ومثل هذا لا يتأتى الا بصراع.

قل جدي، طيب الله ثراه
عندما جمعنا ليل السمر
صخرة يا ولدي هذي الحياة
فإذا اظمت لا تشك القبر
واضرب الصخر قنصل المياه

ويسوء المرء ان يتحدث عن التقاليد، او التشلول، في الشعر فالحق ان مثل هذه الكلمات (تقاليد) او (تشلول) لا يسوع ان يوصف بها شعر، ومع ذلك استطاع ان اسمي حزن الشاعر فايز صياغ بالحنن المشرق الذي يبعث فينا التقاليد والامل، صحيح ان جذور الجوع غائرة في باطن الارض، وان نخلة العانة باسقة، ورافة الظلال، الا ان انكسارات هذا الحزن تبدو في تضاعيف القصيدة، وهو لا يعلن عنها مباشرة حتى لا تلتحق قصيدته بلغة البيانات والجرائد ففي مصرع «عروة بن الورد، تتحقق الشهادة في خطوة ضرورية لتحقيق ما بعدها، وهو

سامح من ذي البيد كل غلامه
ولو نهشت قلبي الرماح الحواق

وفي قصيدة «الفارس، يقدم البطل دمه وروحه، فداء الآخرين» من غير ان يتراجع او يتذمر، انه يستشهد، ولكن الشهادة ليست نهائية كل شيء، بل هي ابتداء ولكن من نوع آخر

صاعدا
تحت لقي الشمس
واسواط المطر
واقفاً.
مر به الليل، النهار،
السالف، الاتي،
الفصول الاربعة
يتمنى الحظفة الكبرى
وقد ضمد بالسولان جرحه.
اذ يرى التثني
ذا العين التي ترمي شر
ولبن حنث
ارتد
انثني
حسا
ارتمى كاثوبية
ورمى في جبهة الاشياء رموه.

القوافي، ولكنه، اخيراً، وبعد انتظار طال امده، واشتد اواره، عاد الى الشعر، والشعر عاد اليه، فجمع ما بقي في غريال اختياره المتسرع القلوب والخشوع، من اعيان القصائد، واصدرها في ديوان وسماه بعنوان طريف محبب هو «الحب مثلاً، الذي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في منتصف العام الحالي ١٩٨٨. وهذه القصائد كما جاء في تذييل قصير ختم به الشاعر الديوان، كانت قد نشرت في مجلات «الادب»، و«حوار»، و«المعرفة»، و«الافق الجديد»، و«افكار»، في اوائل الستينات وواخراها. ويغالب المرء، عند قراءة هذه القصائد، احساس بضرورة ان يقارن ما كانت تنشره الدوريات من شعر اردني في اوائل الستينات، وما تنشره الان، وهو احساس - للأسف - يسفر عن تقويم مفعج، يتضح من خلاله هزال ما تنشره صحفنا الان من قصائد، قياساً بما كان ينشر بها قبل اكثر من عشرين سنة، فالقصيدة - هنا في الديوان - تفجا القارئ، وتجاوزته، وتراوده عن نفسها، فهي اشبه باغنية بسيطة، شافهة، لتكثها - في الوقت نفسه - قضية، تنصع عن ذاتها في بلاغة، وعمق.

ان الوعي الطبقي، والبحث عن الصدق في علم عراقي في الزيف، مؤلّفتان كانتا متداولتين في شعر الفترة، بيد ان لفايز صياغ هذا الجيل الذي اصطلح على تسميته بجيل الافق لمع فيه شعراء، وبرز كاتب، ولم يكن فايز صياغ الا واحداً من خيرة شعراء هذا الجيل، الا ان النكسة، التي اطاحت بكثير من الاشياء، اطاحت بقيمة الكلمة - في نظر فايز - ولم يكن منذ عنوان حزيران ١٩٦٧ يجد الشهية في نفسه للكلمة، ولكن الشعر يبقى هو الشعر، وشيئانه المرید لا يغيب الا قليلاً ثم يعود للشاعر، مذكراً بان عرائش الشعر، واطراف القصائد، والقوافي، كان امتلكت شخصاً، وتمكنت منه تمكناً، كان كاذباً قال: اتاني هادما قبل ان اعرف الهوى فصالح قلباً خالياً فتمكنا. من اجل ذلك لم يستطع فايز ان يبتعد عن الشعر ابتداءً طويلاً، على الرغم من ان مشاغل الحياة، ومتاعب العصر، مدا في شواجره لملكة القصائد، وسامها في اطالة نايه عن ملاب

ثمة امران اساسيان يلح عليهما فايز صياغ في قصائده التي تضمها مجموعة الشعرية الاولى (الحب مثلاً)، وهذان الامران هما الحس الطبقي، والبحث عن الصدق في علم لا صدق فيه. قد تكون مثل هذه الافكار والمشكلات مما تجاوز الشعر في ايامنا هذه، نظراً لانشغال الشاعر بما هو اكثر اهمية ولصوقاً باوجاع الجمهور، وواجابه هو، الا ان هذه المسائل بما تنطوي عليه من حبكة بجوهر الحياة الاجتماعية واشكالها البؤسية، ما تزال تتمتع باهميتها ومرارتها لا بالنسبة للنقاد والباحث فقط بل بالنسبة للقارئ العادي ايضا.

وفايز صياغ - من حيث هو شاعر - نشأ في جيل الستينات الجيل الذي شهد النكسة، وشهد ردود الفعل الحارة التي ترتبت عليها، وشهد ما في المنطقة من احداث غيرت وبدلت في خرائطها السياسية والاجتماعية تغييراً كبيراً، وتبدلاً اكبر، وشهد حركة الشعر وهي تؤسس بناء جديداً على انقاض بنيته منارة، وفرا السياب وخليل حاوي وصلاح عبدالصبور والبياتي، واتصل هؤلاء الرواد اتصالاً مباشراً بعد ان تلمذ للجواهري وطه حسين والعقاد والملازمي ورفيع خوري وغيرهم. هذا الجيل الذي اصطلح على تسميته بجيل الافق لمع فيه شعراء، وبرز كاتب، ولم يكن فايز صياغ الا واحداً من خيرة شعراء هذا الجيل، الا ان النكسة، التي اطاحت بكثير من الاشياء، اطاحت بقيمة الكلمة - في نظر فايز - ولم يكن منذ عنوان حزيران ١٩٦٧ يجد الشهية في نفسه للكلمة، ولكن الشعر يبقى هو الشعر، وشيئانه المرید لا يغيب الا قليلاً ثم يعود للشاعر، مذكراً بان عرائش الشعر، واطراف القصائد، والقوافي، كان امتلكت شخصاً، وتمكنت منه تمكناً، كان كاذباً قال: اتاني هادما قبل ان اعرف الهوى فصالح قلباً خالياً فتمكنا. من اجل ذلك لم يستطع فايز ان يبتعد عن الشعر ابتداءً طويلاً، على الرغم من ان مشاغل الحياة، ومتاعب العصر، مدا في شواجره لملكة القصائد، وسامها في اطالة نايه عن ملاب

قصائد

رغبة... رغبة
وقلبي مصاب بالدوار
لا أحد يتكلم عن أحد
والقمر نسي القمر
والايام تسبت الايام
وبقيت انا،

هذه الانا الخبيضة
خذها يا الله بعيداً!!
عصا على شكل وردة
وخبيطة لا تشك على سطح البحر
هل رايتم جلدي اليابس كالارض الافريقية
ايها الخطيئة الرائعة،

لقد مالت الرغبة
كنساء من زجاج في انية ليالي البحر
هذه ورقة للشجرة
وتلك ورقة للعاصفة
وانا الورقة الثالثة
البس معاطف الخريف
واضع نفسي تحت تصرف الشتاء
الشجرة الميتة، الشجرة لا تموت؟
الرغبة الميتة، الرغبة لا تموت؟
فاجمعوا اوراقكم اذا،
وقفوا دقيقة صمت،

من اجل الفقراء
فهذه الضحكات التي تخرج من الجسد تجرح الجسد
وجسدك يا فتنة الليل، يا فتنة كل الليالي
هو ذاكرة عظمي
خذوني من هنا اذا
اجتووا في عن مكان يليق بي في هذا الوصل
أو في ذاك الخبز
واتركوا الفرصة لعظمي كي تفتح فمها:
يا لها من ضحكة
تلك الضحكة التي تتدرج كالبحارة
من قلب ضائع داخل القلب



شعر:

اوكتافيو بات

نار العالم

هنا الاسلاف الذين استقبلوا النار
وهنا النار التي ابتدعت العالم
هنا، في هذه الظهيرة
تفتتح الحجارة تفتح النمار
ويشق الماء جفونه
ويسيل النور على جسد النهار
قطرة ضخمة عظيمة
وينعكس الزمن ويستقر
كأن تلك الكتلة الزلجة
من طين العادات
وعرضها للهب العناصر
كي تأخذ توهج الكواكب
ثم اضرب بها هذه الغيوم الجاحظة
التي تحرق بك منذ لحظة ولادتك
قرباً استطعت ان تهدم شيئاً
وان تهشم وجه العالم
ربما استطعت من خلال غريبتك
ان تطلق بعض الشرر الخاطف
الذي يضيء ويحرك هذا الصمت

ترجمة:

محمد الظاهر

ومنية سمارة



ثار عليه عرار في تهجمه على السككي والزاهيدي، الى البناء المفتوح الذي يستوعب كل شيء، تغدو القصيدة - من هذه الحال - نصاً قادراً على ان يحتل موقفه من السياق الثقافي، وان يسهم من نصوص في تاليف البنية الذهنية لشريحة المثقفين غير المرتبطين بالسلطة في حقبة من الزمن. ومن حركة الاشياء المواره في قصيدة صياغ يتكون الايقاع، الايقاع الذي يخدم رؤيته الشعرية الممتدة، لا الرؤية المنغلقة، المحدودة، التي تنطمس - لدى بعض الشعراء - بضبابية الافكار الفجة، والمعاني التي لم تختص، والادوات التعبيرية المتعثرة بين نعم ولا فلنقرأ هذا المقطع من قصيدة (الهارب) المهداة الى تيرسبول، ولننظر كيف تتنازع موسيقاه الشعرية في تدفق سلس تستعذبه الحواس

تخبى عينك ذعرا
وانت ترى النثر تصعد حقلا
وتاكل بيتا
وتهتك - والنثر تمسك اهدابك
البيض - ليت الذي كل ما كان - ليتا
وتسأل عما جنيثا
وتنسى بانك امسي زرع
عقولك شعما
وحبات بيتك زيتا.

والواقع ان لفايز صياغ مهارة «لافتة» في اضعاء الطابع الزخرفي الايقاعي على قصيدته، فهو في هذا اشته بالحنك البصير الذي يعد الزباني ويملاها بنقوش من مختلف الاشكال والالوان، ولكنها نقوش ليست مستعارة، ولا ثانوية، وانما هي جزء من عملية الحكاية وعصر من عناصر المدة التي يتألف منها البسيط او تصنع منها السجدة، ويعد، فان المرء لا يعدم قارءاً يتسأل اليه في هذا الاشياء الذي لا يتجاوز في عدد صفحاته ٨٠ صفحة، وفي عدد قصائده خمس عشرة قصيدة، مثلية تشير اليها، وعيباً توميء اليه؛ والجواب انه ما من كتاب يخلو من العيوب، وما من انسان، او كائن حي، او جماد، الا ويستطيع المرء ان يشير فيه الى شيء غير محبب، ولذلك عندما اراد حسان مدح الرسول لفت الانتظار الى هذا

خلقت مبراً من كل عيب
كان قد خلقت كما تشاء

فهذا استثناء، وليس له مثيل في بني الناس، بيد ان الكتب الجديدة، لقلتها بين الكتب الرديئة الكثيرة، قيمة بان تبرز بما فيها من الناقب، وان تصرقنا - على ما لدينا من ميل للخصومة والعداوة - الى غص البصر عن الخائب وليس صحيحاً ان نقد

الكتب يجب ان يوضع في ميزان بحيث ترجح موازين الايمان مثلاً على موازين الاستهجان، او العكس فقصينا ان تلقى الضوء على قصائد جيدة، وان كانت متأخرة في صدورها، لأن ابراز الحسن فيه تعميم على الكثير غير الحسن.

وجعلت كوكب مجدنا سيارا
صاعوا الحياة عقيدة وفنارا
صهيون امسى حملها منهارا
زبدى اشتعال واجمعي اعصارا
كوسى دمرا للفرقة ونارا
درب الخلاص وتطردى الانهار
شق الظلام ومزق الاستعرا
فألقوا بظنر تحرك امبارا
فأشرق لا يرجو لكم اظهارا
فأشرف على اذلاكم يتبارى
كم حاربونا خفية وجهارا
كفء سيل ساديرين حيارى
لا يرفعون سوى الكلام شعرا
كان الاوانيل يلبسون الغرا
كي يرحلوا عن ارضنا خوارا
عرف السجلة والذئ والجبارا
فأشغبت امسى ملارا جبارا
اسوار عرك واستباحوا الدار
فألارض كانت تنبت القوار
لا يرضون حتى ولا استعرا
عرف الطريق فواصل الاصرار
ودعي السفين تواصل الابحار

بقصائده ذات الوميض الشعري الروماني، وحجازي بموسيقاه التي ترن في الالان، وهذا كله أفاد منه فايز صياغ فاعتدل في توظيف الاسطورة اعتدالاً، واعتدل في اعادة صياغته للماضي، واعتدل في حرصه على الموسيقى، فجاءت قصائده مزيجاً من كل ذلك.

فحينما قلبت النظر في قصائده الغيت شيئاً من هذا وشيئاً من ذاك وقد علم انه انه لم يقصد الى ذلك قصداً، وانما وكده انه تشرب عطاء المرحلة الشعرية والنقاي فترقق ذلك العطاء في قصائده، يذكر لنا الرواة ان رجلاً احب ان يكون شاعراً فجاء الى خلف الاحمر او من هو في مستواه من اهل العلم بصنعة الشعر وطلب منه ان يدلّه على اقرب طريق ليكون شاعراً فامر ان يحفظ خمسة عشر ألف قصيدة من جمهرة اشعار العرب فلما حفظها عاد اليه وقال له ها انا ذا قد حفظت ما طلبت، فقل لي كيف انظم شعراً فقال له الرواية: عليك اولاً ان تنسى ما حفظت، قبل ان تحاول قول الشعر.

وبطبيعة الحال لا يمكن ان ينسى ذلك الرجل بقصة من قصص العرب، واستخدم امير والسيف البتار وقصر الحريم والقبيلة والشيوخ الميئين والاولياء وما شاكل ذلك، كله اشارات يطلقها الشاعر مؤكداً انه لا يشد الاسطورة من شعرها، ولكنه يجعلها تتناقل في ثلثها القصيدة من غير ان يبرز لها وجهاً او راساً او حتى عنواناً. وفي القصيدة (الصغار والمطر) نجد اجواء القرى وطقوس الاستسقاء والاستغاثة تندمج بالروى الحالية الموعودة بعودة «الرابعة»، التي ستملا الارض قمحا وخبزاً بعد ان ملئت جوعاً وعذاباً وتتناثر في القصيدة نصوص اخرى تنف من فولكلور القرية. اشارات الى بيت شعر قديم، مثل (كانطخ صخر) وفي مصرع عروة بن الورد، نجد النموذج التاريخي يحل في القصيدة، ولكن ليس بشحمه ولحمه، وانما بمضمونه الذي يحتم على القصيدة ان تكون ذات مضمون آخر مغاير لفكر المرحلة. فالصعلة تغدو رمزاً لا سلوكاً، وقضية لا تمرداً على العنصرية، ولهذا فان

وما نفع رمحي، اذ تجوع عشيرتي
ومن حولها كل تريف وراغد
ومن ذلك فان للتاريخ، والقبيلة، والصعراء والاستشهاد، والخيال حضوره في القصيدة فمن بناء القصيدة المغلق، الذي



شعر/حمودة زلوم

جبل الحجرة بُوركت ايديكم
ومحوتكم عار السنين بهمة
صرتم على وجه الزمان كواكبا
في كل يوم ترصفون منارا
شقت طريقاً للغلا ومساراً
وسوتوم الوطن الحبيب نضاراً

جبل

الحجارة

اللغات الأجنبية

تعليمها وتعلمها

صدر كتاب «اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها» لتأليف خرماء وعلى حجاج وهو من ضمن سلسلة عالم المعرفة التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت.

ويتضمن الكتاب مقدمة وباين الباب الأول يندرج تحت عنوان «عملية التعلم» وفيه خمسة فصول والباب الثامن تحت عنوان «تعليم اللغات الأجنبية» وفيه ثلاثة فصول والكتاب ينظر في اللغة ذاتها لا على أنها مادة علمية تعليمية فحسب كما تنظر إلى الكيمياء أو الرياضيات أو التاريخ والجغرافيا... أو كما لو كانت واحدة من العدد الكبير من العادات الأخرى التي يكتسبها الطفل والحدث في سنوات أعمارها المختلفة بل لا بد من النظر إليها على أنها شيء مختلف تماما عن اللغة الأولى من الأدوار التعليمية وعلى أنها أكثر تعقيدا بمرحلة من اللغة الثانية.

وهو بحث في النظام الصوتي وعلم الصرف والنظام النحوي والنظام الدلالي للغة ووظائفها. وينظر في «عملية التعلم» حيث يعرض الكتاب نظريات التعلم المختلفة التي تناولت تعليم عملية التعلم بوجه عام والتوصل إلى الطريقة التي يتعلم بها الإنسان المعارف والمهارات والعادات ومدى انطباق تلك النظريات على طريقة اكتساب الطفل للغة الأصلية وعلى العوامل المختلفة التي تدخل في هذه العملية وتبينها عن أنواع التعلم الأخرى.

ويتناول الكتاب الجانب اللغوي الذي يؤثر سلبا أو إيجابا في تعلم اللغة الأجنبية ويعمل على تعليم اللغة الأجنبية من نواح أخرى ويعرض لأساليب وطرائق البحث المختلفة التي تبنت للتوصل إلى أثر كل من اللغتين الأصلية والأجنبية على تعلم اللغة الأجنبية.

وفي الكتاب اهتمام بالجانب الحضاري والاجتماعي والعلاقة بين اللغة والحضارة والفكر والمجتمع وكيف أن المفردات اللغوية وربما الأنظمة اللغوية نفسها يمكن أن تتأثر بهذه العلاقة نظرا إلى اختلاف الحضارات والمجتمعات وأثر تلك العلاقات في اكتساب الأطفال الذين يشبون في مجتمعات متباينة للغة الأم الأصلية.

وفي الكتاب صورة شاملة متكاملة عن طبيعة اللغة والجوانب المختلفة التي ينبغي أن تؤخذ بعين الاعتبار عند دراسة عملية اكتساب اللغات الأجنبية.

وفي الباب الثاني أهم الطرائق التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية في الماضي والحاضر وعرض للمنهج وطريقة التدريس والكتاب المدرسي والوسائل المساعدة والتقنيات التربوية واقتراح منهجية جديدة لتعليم اللغات الأجنبية تستفيد من التجارب والخبرات والدراسات النظرية السابقة جميعا.

عبدالحسن الكاظمي

شاعر العرب

بين ميلاده في بغداد عام ١٨٦٥م ورحيله في مصر عام ١٩٣٥ يكون شاعر العرب عبدالحسن الكاظمي قد عاش نهاية القرن الماضي، والنصف الأول من القرن العشرين. وبهذا يكون قد عبر عن مراحل مهمة في تاريخ الأمة العربية في بداية تحررها ومرحلة كفاحها السياسي على وجه أدق.

تجدد هذا الموضوع قد حللها الدكتور محسن غياض عجيل في كتابه «شاعر العرب عبدالحسن الكاظمي» الصادر عن دار الشؤون الثقافية العامة مؤخرا. وكل دراسة مكثفة لنخص لنا الباحث مراحل حياته والظروف التي عاشها وبوره الشعري فيها وفي الشعر العربي على العموم. فبعد أن ترك الشاعر العراق واستقر في مصر في أوائل سنة ١٩٠٠ ظهرت موهبته الشعرية بجلاء فقد اتحدت مصر له رؤية أشمل لتحديد مواقفه والتزامه قضيا التحرر العربي. هنا يجد الباحث تأثر شاعرنا بأراء محمد عبده وسعد زغلول وعلاقته الصداقة بأديب مصر وموقفه القومي التحرري بوقوفه ضد الاحتلال وموقفه المؤيد للثورة العربية.

وبمراجعة عجلة لشعره نجد الكاظمي كان يفخر بالعرب... وهو موضوع مبكر في شعره. كما أن بالوحدة العربية بين أقطارها التي تجزأت بفعل الاحتلال خاصة أن الوحدة في مطلع القرن لم تكن واضحة في أذهان الشباب ولم تكن موضوعا ملحا... ولكن الكاظمي دعا إليه بقوة تناسب حياة الأمة الجديدة... في الوقت نفسه كان الشاعر سباقا للدعوة إلى الثورة.



هل يعيد السوفيات الاعتبار

للمشاعر السوفياتية

جوزيف برودسكي

وبرودسكي مرجع، اشعت الشعراء في السابعة والأربعين من عمره، لا يهتم بمظهره، وهندامه، وهو يتحدث بارع ومودع شاعر، وقد أجريت له عمليتان جراحيتان في القلب بسبب التدخين.

ولد برودسكي في ليننغراد ونشأ وترعرع فيها مع والده الذي كان ضابطا في البحرية، ثم طرد منها فعمل مصورا صحافيا، أما أمه فكانت كاتبة حسابات في أحد المجلات التجارية.

وترك برودسكي المدرسة عندما كان في الخامسة عشرة من عمره، وتنقل بين عدد من الأعمال، فعمل عاملا في باخرة ثم في قاطرة ثم عاملا في مصنع للحديد ثم مصورا ومساعدا لحق في أسباب الوفاة ثم مسؤولا عن مشرحة، وكان أثناء ذلك كله منكباً على الدراسة، يعرف منها دون كلل أو ملل.

وفي الثامنة عشرة من عمره بدأ بكتابة الشعر، وفي الحادية والعشرين أصبح معترفا به من قبل الذين قرأوا أشعاره أو حضروا قراءته في ليننغراد كإفصل صوت شاعري مؤثر في جيله. لقد تأثر برودسكي كثيرا بمدرسة الشعراء الروس المحدثين الأوائل الذين يمثلهم مايكوفسكي وغليبيكوف ومارينا تسيتافا، والذين اضطر بعضهم إلى الصمت فيما فضل البعض الآخر التكيف والتأقلم مع السالطينية.

عندما سمعت الشاعرة الكبيرة اختاموفا، (وكانت في سن متقدمة لكنها تختلف في أشعارها عن أشعار برودسكي...) أشعار برودسكي قالت إنها ستموت وهي سعيدة بعد الآن لأنها أصبحت على ثقة أن التراث المحسوق سوف ينبعث ويبرز مرة أخرى.

في أوائل الستينات، عاش برودسكي من مضايقات وعند محاكمته عام ١٩٦٤ حكم عليه بالإشغال الشاقة في إحدى مزارع الدولة لمدة خمس سنوات وكانت هذه المزرعة بالقرب من أرش أنجل ولكن أطلق سراحه بعد مرور ثمانية عشر شهرا نتيجة لحملته العالية.

وبعد إطلاق سراحه، تركته السلطات وشأنه، ذلك لأنه كان في ذلك الحين قد حقق سمعة دولية وفرت له حماية كافية... وخلال هذه الفترة عاش مما يكسبه من الترجمة وتعلم البولندية لكي يتمكن من قراءة شيراز ميلوش، والإنجليزية حتى يتمكن من قراءة أودين، الشاعر المعروف الذي كان برودسكي على اتصال به.

في عام ١٩٧٢ طرد برودسكي وكان طرده مفاجئا له وصدمه قوية، وذلك لأنه لم يكن يريد مغادرة الاتحاد السوفييتي، وكان قلقا من انفصاله عن لغته الوطنية، وتقول الدكتورة فالنتينا بولوخينا من كيبل التي أعدت كتابا عن برودسكي ستشره في العلم المقبل، أنها سمعت أن أندريوف الذي كان في ذلك الحين يترأس جهاز المخابرات السوفييتية سأل الشاعر فيجيني يفيتشكو

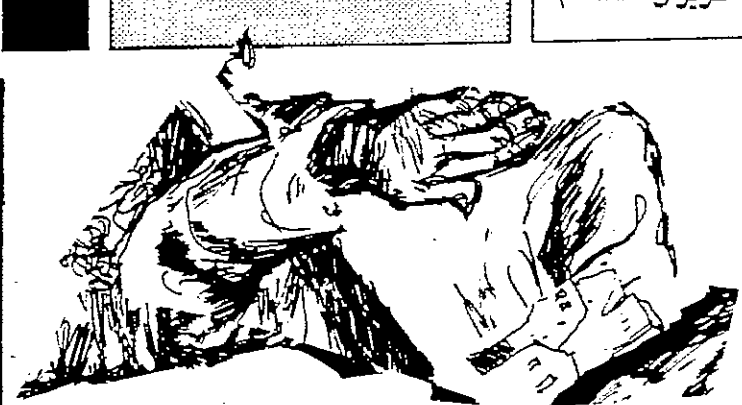
... وظللت أجري حول خيائنا والمخوف... وليلي تتكرم في غلة من التماح السيوف لتكسب على شيئا من النور... والدر النثور... وهكذا أصبحت أن لم أرها لحظة بقائي الشوق وتبعث في قلبي الأحرار... وأن غابت مقدار يوم تهاجمني بمراسلة كل ذئاب

ثم أتى الحق أقول... قد رايت الأشجار الخضراء... والورود الجميلة الصفراء... والبضياء... والحرارة كلها تنبثق من بين رمال الصحراء... ورايت تجر البناييع والأناهر... وانتشار روائح العطر... والبخور... والأزهار فأحسست بالأرض القاحلة من حولي جنة... ومصر أفتقر من الفرح وقلت لها... ليلي يا قلبي الخافق أتني ذاهب إلى قومي لأشربهم بالرويا.

سفر الخروج

... حتى إذا ما وصلت مضارب القوم صحت أناديهم أن يا بني قومي هلموا إلي... فاجتمع نفر كثير من بني عامر وقد أترست الدهشة على سمعت وجوههم فارتبعت صخرة قريبة وقلت لهم... يا بني قومي لقد جئتكم بالبشرى والنبا اليقين... فقام قومي من بينهم وقال... قد شوقتنا يا قيس لأمر... ووزعت في قلوبنا الحنين، فصحت بحماس يا قوم... الحق أقول لكم لقد رايت النور بضو مضاربكم فلا ليل... ورايت تدفق الماء السلسيل من بين الصخور والرمال تحتمك فلا عطش ورايت الأشجار الخضراء الباسقة تلقي ظلها عليكم فلا شمس... ورايت... ورايت يا بني قومي لماذا تقولون... هذا هو الجنون... هذا هو الجنون فوقف كبيرهم وقال بشدة وحزم وقد بدت ملامح السخرية على وجهه.

يا ابن الملوح ما نراك غير حالم... ثم أشار بيده إلى القوم ليتفرقوا عنى فما بقي أحد حو لي... ورحلت دور بين مضارب القبيلة على أحد يسعمني، ثيا لوم يا بني عامر... كيف تحكمن... ما هي الأطيار الجميلة تشدوا فوق رؤوسكم فمن كانت له أذنات فليسمع... ومن كانت له عيون فليتنظر، سمعت أملك العجايب... وصحت تسألكم الضعيف وسأفرت الشمس بعيدة عنكم ويحكم يا قوم فكيف لو رايتكم ليل الجودية... صاحبة الطلعة البهية... والذي نفسي بيده ما أظن أن يشيخ منكم بعد رؤيتي أحد... أبدا... فقام حينها كذب القوم وقال للناس... لقد أصاب الفتى من الجنون فظنوا أن هذا أنهم به فالقول... فقال رجل بل قلب ما نرى إلا أن ابن الملوح قد شمر على وشم القبيلة فارجموه... ثم قام آخر فقال... ما جزاء مثل هذا المارق إلا أن تخرجه، فأشار كبير إلى سفاهة القبيلة وصبرائها فتبعوه وهم يصرخون... هذا هو الجنون... هذا هو الجنون فقلبت ياعلى صوتي لعلهم يسمعون... فيفقهون بليل أريد... فليترككم بعد ذلك الطوفان ويحكم ليل لا مزيد... أريد ما منصبة فوق هودج البهية والشوق لتغمرني بنورها من جديد... فأن لم تغلوا... فارفقوا سبع ليل شدا تهب فيها عليكم رياح صرصر عاتية... فلا نذر منكم باقية... فضحك حينها القوم مني مستهزئين وعادت كلماتهم البلهاء تطردني من جديد... هذا هو الجنون... فخرجه... هذا هو الجنون... فارجموه أما أنا فكتبت حينها أغبيى بلا رجعة في أرواح ثورانية تغمر من حو لي بلا نهاية.



أحمد الصغير

شعر:

يوسف حمدان

مهداة إلى أحمد الصغير الذي شقوه على جذع زيتونة وعثرنا عليه بعد أربعين عاما

- ٦ -

وقد كنا معا فوق رمال الشاطئ
وعندما محدت الأمواج
أثار أقدامنا...
طربنا إلى بعضنا كنورسين...
وتركنا قلبينا لأمواج البحر

- ٧ -

وفي ليلة شتائية...
طرقت بابي...
بيد ترتعش...
فعدت بي ذاكرتي
إلى ليلة طرقت فيها
بابها...
وكان قلبي يرتعش...
هكذا كنا دائما...
يبعث كلانا عن الآخر
وراء باب مغلق... (!!!)
ودائما كنت أنتظرها
على مقعد جانبي
في حديقة خائبة...
وأزدهج لها الزهور
فلا تأتي...
كل زهور تلك الحديقة أنا زرعتها (!)

- ٨ -

في ليلة شتائية أخرى
أنحدر إلى نافذتي القمر
ففتحت له...
وتسريت أشعته الدافئة
إلى قلبي...
ونمتا نحلم...
أنا فوق غيمة...
والقمر فوق سرير

- ٩ -

وأحمد الصغير
كان يمشي ويتأمل الأشياء
من حوله...
- هذا بيت!
- هذا شارع!
- هذا شجرة...
- هذا حانوت...
- هذه سيارة...
...
- هذا جندي صهيوني...
- هذا حجر...
وتناول الحجر ورمى به الجندي الصهيوني

سفر التكوين

... ثم إن الشمس قد بدت من رؤوس القوم كثيرا حتى صارت قلب قوسين أو أدنى... فتناوبا خلتين أن يا بني عامر قد مسنا الضرع فانظروا ماذا أنتم فاعلون... فقام كبيرهم وعيناه تسافر في وجههم... وصاح بلا ياس ولا جزع... ما بني قومي... لا ينفع الصبر... فتركوا آلة العند... ولقطعوا بسيفهم الحادة كل أشعة الشمس الخطبوطية... لتسكبوا عليها الماء... ولتغسلوها ولو بخريل... فطافوا القوم رؤوسهم واجمين... وعند ذلك قام من بين الجمع شيخ غريب لا يرى عليه أثر السفر... ولا يعرفه منهم أحد... وقال يا بني عامر... الحق... الحق أقول لكم... ما هي ذرات الرمال تحت أقدامكم قد صارت رمادا تاريا تغر منها ابتغتم... وهذه حصياء الصحراء تثن من وطأة أفاعلكم... ويحكم... ثيابكم عجاف... وتسألكم نحاف... نشف الضرع... ويسس الزرع... وتقطعكم بكم الأسباب... الحق أقول لكم لا تركبوا آلة العند فما لكم قدرة على مناقشة الشمس... لتكروها تدخل بيوتكم... وافتحوا لها أفئدتكم... فما جاءت إلا لتطهركم ويلكم أفلا تسمعون... ثم إن الرجل الغريب قد ذاب كالمذيب الملح في الماء... ولم يره بعد ذلك أحد فارتسم العجب على وجوه القوم القاسية وصاح كبيرهم... لا تنبوا كل أحقر كذب... يا قوم أتني لكم من الناصحين... فافعلوا ما أشرت به عليكم... فليتنشق القوم سيفهم الخادعة... وغطوا أعينهم بلفافات تستوي فيها النور والظلمة وركضوا بسداجة وبلاهة... ليمزقوا ولو شعاعا أو ليطفئوا ولو جمر... فحين حينها سكن كتيب على الكون... وابتدأت الظلمة الحالكه تنتشر بسرعة لتغطي كل شيء... ولم أر حينها كم من من القرون على ذلك... فما إن انتهت لنفسه حتى رايت بريقا عجيبا... ونورا سحريرا يتدفق من شق في خباء بعيد فلم انتظر ورحت أظفر إليه.

سفر الرؤيا

... فما أن وصلت ونظرت من شق الخياء حتى داهمتني موجة نورانية دوختني ورفمتني بنشوتها إلى حيث استراح الأزمه... وتزاحم الأمكنة... ثم سقطت مغشيا على من فرط النشوة العجيبه وبقيت على هذه الحالة إلى ما شاء الله... حتى إذا صحت نظرت مرة أخرى... ورايت عجبا... فقلت لنفسى وقد عذبت المفاجأة لسانى وحيل بيني وبين الكلام... ما أظنها والله إلا خورية كريمة أرسلها إلى الأرض رضوانا... خازن الجنان... ثم إن الله قد أعانني فقلت لها... ما صاحبة الطلعة البهية... استحلقت باله... أنسى أنت أم جنية... فتبسمت ضاحكة من قولي... فكأنما الدنيا كلها قد أصامت من حولي!!!
وقالت «ويحك يا قيس... لقد اخططت عليك الأشياء... أفلا تعرفني... أنا ليلي العامرية... فلم أدر بما أرى عليها وقد زاد اندماهي وبلغ العطش مني حينها مبلغا عظيما فأشرت إليها لتناولني السقاء فانشمت باستحياء... وانلذت راحة لتغيب في زاوية من زوايا الخفاء.

«نحوص»

الأسفار الثلاثة
لجنون ليلي

بقلم يحيى القيسي



تمارا طالب ابو هديب طارق زياد هديب احمد مروان الحوراني سوزان عوني

هنا نلتقي

احيائي...
يتطلب فصل الصيف منا كيارا وصغارا. عناية خاصة
واهتماما كبيرا بالنظافة الشخصية حيث يكثر افراز
العرق من اجسامنا. والذي تنتج عنه رائحة غير
مستحبة ومزعجة لنا وللآخرين من حولنا.

احيائي...

يستحسن غسل اعضاء الجسم يوميا بالماء
والصابون وخاصة اليدين قبل الاكل وبعد. وكذلك
غسل القدمين وتبديل الملابس والجوارب من الامور التي
يجب مراعاتها.

احيائي...

فصل الصيف جميل وممتع اذا عرفنا كيف نتعامل
معه. وراعي النظافة التامة بانفسنا وبيوتنا وشوارع
بلدنا. حيث القاذورات الطعام وغيرها يسبب تكاثر
الذباب الذي يكثر من انتشار العديد من الامراض
وخاصة في فصل الصيف.

والسلي اللقواء...

ماما كريمان



محمود علي شلايل لبنى طالب ابو هديب لبنى طالب ابو هديب اماني اسامة زكي

حكاية اسلامية

ذهب رجل اسمه نافع الى السوق كي يشتري عنباً، انه لا يريد
العنب لنفسه، ولكن عياله من عمر رضي الله عنهم كان مريضاً لا
يأكل شيئاً. وقد اشتبه العنب في ذلك اليوم، اشترى نافع عنباً
بدرهم عاد به مسرعاً الى عياله ووضع في يده، ولكن قبل ان ياكله
وقف سائل بالباب قال عياله لنافع اعطه هذا العنب... قال نافع
عليك ان تأكل منه شيئاً قبل ان اعطيه له. قال لا اعطى يا نافع
العنب للسائل الفقير. فلما انصرف أسرع نافع خلفه واشترى منه
عنباً بدينار درهم. ثم عاد به الى عياله، عاد السائل مرة اخرى
قبل ان يذوق عنبه العنب، فاعطاه له. اسرع نافع خلفه واشترى
منه العنب مرة ثانية بدرهم. كثر السائل ذلك عدة مرات وفي كل مرة
كان ابن عمر يعطيه العنب. وفي المرة الرابعة، ذهب نافع خلف السائل
وقال له: ويحك... ما تستحي؟ ثم اشترى منه العنب وعاد به الى
ابن عمر... لم يرجع السائل هذه المرة. فاكل ابن عمر عنباً العنب...

قرأت لك

ذهب الشاعر جرير ليمدح
الخليفة الجديد عمر بن
عبد العزيز فقلقه رجل على باب
القصر وقال له: ان الخليفة لا
يجب الشعراء ولا يستمع اليهم.
ولكن جرير استطاع بحيلة ان
يدخل على الخليفة وقرا عليه
قصيدة مدحه فيها، ففتقت عمر
بن عبد العزيز وقال له:
ليس عندي ما اعطيك سوى
هذا الثوب وانا في حاجة اليه.
ولا سلطة لي على بيت مال
المسلمين.

قل الشاعر:
ولكن الخليفة السليق كان
يعطيني من بيت المال.
فاجاب الخليفة:
هذا امر يسويه مع ربه يوم
القيامة، فاندش الشاعر من
اجابة الخليفة، وخرج من عنده
راضياً وان لم يأخذ منه شيئاً.

مع الصادق

الامين

كان رسول الله ﷺ يقول: اللهم
اني اسألك من خير هذه الريح،
وخير ما ارسلت به، اللهم اجعلها
رحمة ولا تجعلها عذاباً، اللهم
اجعلها ريحاً، ولا تجعلها ريحاً.

عالم

الطبيعة

جبال

القمر

توجد هذه الجبال في وسط
افريقيا على مقربة من خط
الاستواء، وبالرغم من ان قممها
مكتوبة دائماً بالثلوج فان الارتفاع
الكثيفة تغطي سفوحها.



الاصدقاء نبيل وعبدالكريم
الكسواني/عمان
** نرحب بكم... الصورة غير
واضحة، نرجو ارسال صورة
اخرى لكم... واحداً بكم.

الصديقة زين الاسعد/عمان
** نرحب بك صدقة جديدة
لصفحة الاطفال... القصة التي
ارسلتها ليست من تأليفك...
حاولي ان تكتبي قصة من تأليفك
والله يوفقك.

اكل سؤال..

جواب

* ما هي عاصمة قبرص؟
رند محمود درويش

** عاصمة قبرص هي مدينة
نيقوسيا

* هل يجوز استعمال الدف في
تعرس؟

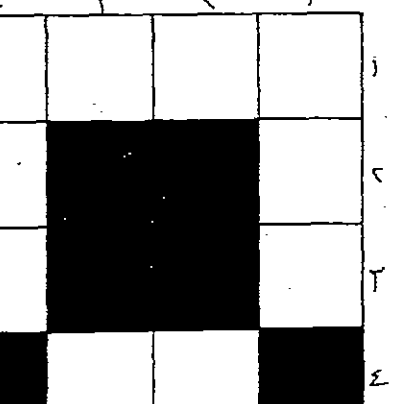
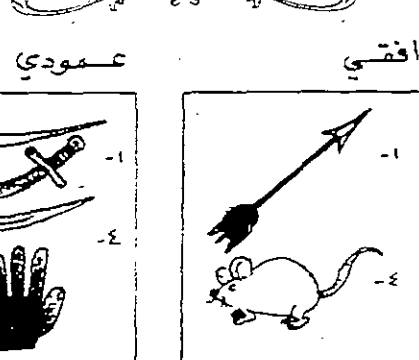
** نعم يجوز حتى يعلم الناس
بالعرس، فالرسول عليه الصلاة
والسلام حدث عن اشهار الزواج
اي اعلام الناس به.

شخصيات تاريخية

محمد الفاتح

هو السلطان محمد الثاني فاتح القسطنطينية من اقوى
الشخصيات التي تولت السلطة العثمانية. ولد في ٢٠ نيسان من عام
١٤٣٢ م.
تولى الملك وهو في الحادية والعشرين من عمره، كان والده
السلطان مراد الثاني قد اهتم بتربيته اهتماماً خاصاً واحسن اختيار
من يقوم على تعليمه وتدريبه. تدرج محمد على امور الملك عملياً بعد
وفاة والده. وعرف كيف يتحمل المسؤولية ويواجه مشاكل الدولة
والحكم فقد انشا دولة عظيمة وكسب للعثمانيين انتصارات خارجية
كبيرة. ووضع لهم القوانين وعمل على استقرار الدولة.
وقد اظهرت الحوادث تمسكه الشديد بالاسلام، وكان كريم الخلق.
شديد التواضع لله، وكانت فتوحاته كلها في سبيل رفعة الاسلام، ومن
اعظم اعماله فتح مدينة القسطنطينية التي سميت فيما بعد
(استنبول).
وقد كان مجلسه لا يخلو من عالم او اديب بالإضافة الى اهتمامه
بشعر العلم والتعليم في كل انحاء دولته.

كلمات متقاطعة



صندوق الدنيا

افراد... كما ان نفس النسبة من
الشعب نفسه تؤمن بوجود
الاطباق الطائرة وانها قادمة من
الكواكب الاخرى وتحمل
المخلوقات الغريبة.

في اقصاء قديم كانت قد اجرت
وزارة التربية والتعليم في اليابان
تجرباً ان ٢٩٪ من الشعب الياباني
يؤمنون بوجود الاشباح على
صورة اشكال معينة او صور

التخا، في

حياتنا

الزيتون

ورد ذكر شجرة الزيتون في
معظم الكتب السماوية وقسمها
الناس في قديم الزمان اذ اعتبروا
غصن الزيتون شعاراً من
شعارات السلام.
وشجرة الزيتون تحياج
كسنوات طويلة حتى تبلغ اشدها
وتنتج ستمين كلاً من زيت
اشعة الشمس وتعمل على تهدئة
فمها فتكسبه قيتامين (د) لان
زيت الزيتون يحتوي على فيتامين
(د) فهو يحمي الاطفال من مرض
الكساح كما ويحتوي زيت الزيتون
عاملاً فعالاً في زيادة القدرة على
التفكير وزيادة مستوى الذكاء
اضافة الى انه يعتبر مادة شبيهة
بذلك ان المدة العظيمة التي
يحتوي عليها تفر في الجهاز
الهضمي الشهية الى تناول
الطعام.
كما ويحتوي زيت الزيتون
على فيتامين (و) الذي يساعد على
اعطاء الجسم القوة الطبيعية.
بالاضافة الى هذا يستخدم
زيت الزيتون في كثير من المراحل
وله فوائد عديدة يصعب عدّها

فكر...

ثم اجب

- * ضع خطاً تحت الاسم الذي لا
ينسجم مع مجموعته فيما يلي
- * اسورة، قرط حذاء، خاتم
- * رشح، سكري، انفلونزا، هاتف
- * زنبق، سعد، اسعد، مريم
- * بغداد، البشراء، جرش
- * عجلون
- * الاحد، الثلاثاء، الخميس
- * رحلة
- * سمين، طويل، قصير، معتدل
- * القلمة



* الشرطي هل تعرف من الذي
سرق الدكان؟
الرجل بالقميص يا سيدي
الشرطي ومن هو؟
الرجل انه اللص يا سيدي

* قال الاول لصديقه
- هل عياني بهما احمرار؟
- نعم...
- وهل بهما دموع؟
- نعم...
- وهل تؤلمني...؟

اعرف جسمك

كيف نتكلم؟

يتوقف الكلام على التنفس.
فعندما يدخل الهواء الى الرئتين
ويخرج منها، يمر عبر صندوق
الصوت (الحنجرة) ومن الممكن
ان تشعر بحركة القصة الهوائية
والتي تقع تحت ذقننا وهي
تهبط الى صدرنا، واذ لمسا
الوترين الصوتيين ونحن نتكلم
فنشعر بنبضتها فلهذا
واللسان والاشفاق والحنا
تساعد في تحويل اصواتنا الى
كلمات وفي وسعنا ان نسميها
اعضاء الكلام.



احمد محمد سعيد حسين مروان الحوراني محمود محمد شحاده حمزة ورايه وعبد الكريم خليفات صهيب وتمارا وتيمور شاكور ابراهيم محمد شحاده كمال مروان الحوراني يوسف محمد شحاده

نائب جلاله الملك يستقبل هيئة مستشاري المؤتمر الرياضي ليركز



استقبل سمو الأمير الحسن نائب جلاله الملك في العهد حيث المستشارين في المؤتمر الرياضي الأول الذي يعقد حالياً في جامعة اليرموك.

وقال د. حسن الحياوي رئيس اللجنة الإدمية للمؤتمر، ان الوفد الذي يتبعه من العاصمة الأردنية في ٨ عرض على سموه موضوع زيادة حصص التربية الرياضية في مدارس التربية بهدف خلق قاعدة واسعة ترسخ مقاهيم التربية الرياضية وإعطاء نتائج أفضل.

أمين عام اتحاد الكرة لوكالة فرانس برس

منافسة شديدة بين تونس والعراق ومصر في كأس العرب

او الرابع واصف ان عدد من نجوم الفريق العربي سيخاضون عن المباريات بسبب الإصابة وهم كاتين المنتخب خالص ارمي سلا عاصي وقب الهجوم ابراهيم سعيدي وجعل ابو عاصي.

واشار عبدالقادر الى انه تم تنظيم الفريق العربي بخصائص جديدة بصفة ٥٠ بالية وهذا يعني اقبال الكثير منهم الى الخبرة الدولية وبالتالي تقليل احتمالات وصول الفريق الى مركز اعل من الثالث او الرابع.

ويذكر ان المنتخب الاردني اقام معسكراً تدريبياً في دمشق بصفته ضمن التحضيرات للبطولة خلال ايامه ٢٠ صفر الى ٢٠ شباط في دمشق.

وقد يقدم الفريق العربي العرض المنتظر منه وتظهر بعيداً عن سواه المألوف لكن اداءه جاء احسن نسبياً من اداءه في مباراته ضد منتخب سوريا الأحد الماضي حيث كان خسر صفرًا.

وقد اعلن على الاتحاد كلفة تمويل البطولة بنحو ١٢٠ ألف دينار/ ٣٠ ألف دولار حيث غطى الاتحاد جزءاً منها ويتوقع ان تتم تغطية الجزء الآخر من دخل المباريات الى ذلك قبل ان يقرر انه يتوقع حضور جمهور كبير من مشجعي منتخبات الدول المشاركة بالإضافة الى الجمهور العربي.

والمنتخب المشاركة في البطولة التي ستعقد جلاله الملك الحسن وزعت بمتابعة حسب الفقرة على مجموعتين حيث يتقابل الفائز الأول من المجموعة الأولى مع الفائز الثاني من المجموعة الثانية والفائز الأول من المجموعة الثانية مع الفائز الثاني من المجموعة الثالثة في النهائي.

المجموعة الأولى تضم مصر والعراق ولبنان وتونس والسعودية والكويت والفريق الثاني تضم سوريا والجزائر والبحرين والكويت والاردن.

وصف عبدالقادر بطولة كأس العرب الخامسة بالكبرى الاقوى وتاريخ الوطن العربي من حيث التتبع وتاريخ الفريق المشاركة وقل سيطرة في الادارة الفعالة ١٢ حكماً دولياً من الدور العربية بينهم حكم احدى من الأردن وتم توجيه انتادات حضور البطولة لخصمات عربية وعابرة ونجوم كرة دوليين من امل بيليه البرازيلي والنجم الفرنسي الذي اعتزل مؤخرا ميشيل بلاتيني.

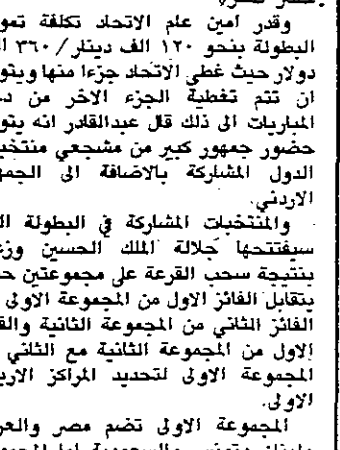


عمل - ا. ب. - توقع امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم محمد جميل عبدالقادر في حديث لوكالة فرانس برس ان تشهد مسابقة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي تبدأ في العاصمة الأردنية في ٨ تموز المقبل منافسة شديدة بين منتخبات تونس والعراق ومصر.

ويذكر ان منتخباً ١٠ دول عربية ستشارك في كأس العرب الخامسة في مصر والعراق / حامل لقب البطولة الرابعة في السابق عام ١٩٨٥ ولبنان وتونس والسعودية وسوريا والجزائر والبحرين والكويت والاردن.

وقد بدأت الوفود العربية المشاركة بالقدوم الى العاصمة الأردنية حيث وصل الفريق الكويتي في مطلع الأسبوع الحالي ويتنظر وصول فرق البحرين وإيران وتونس في الأول والثاني من الشهر المقبل.

وقد بدأ الفريق ان ما يعز عن المنتخب الوطني بالذات انه سيشترك بتشكيلة اساسية التي ستخوض نهائيات اولى ايام اسبوعاً في طرابلس لمطوحات المنتخب العربي.



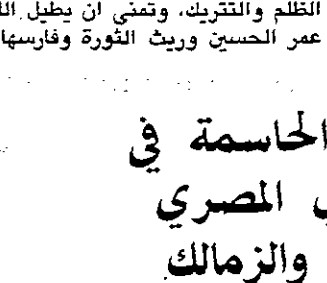
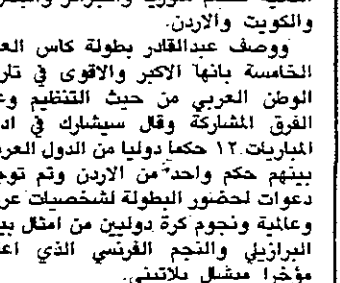
الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.



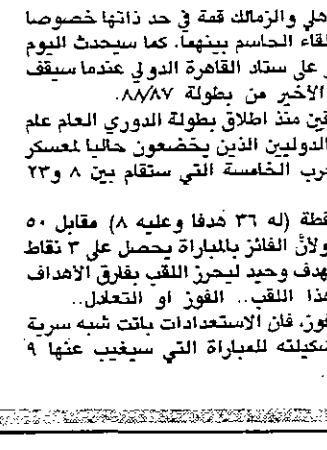
الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.



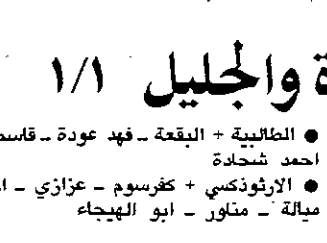
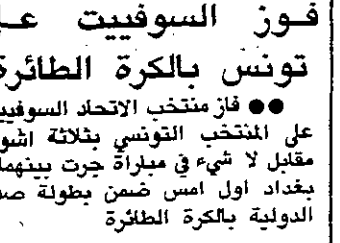
الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.



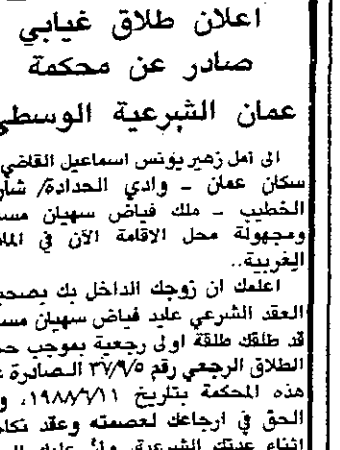
الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.



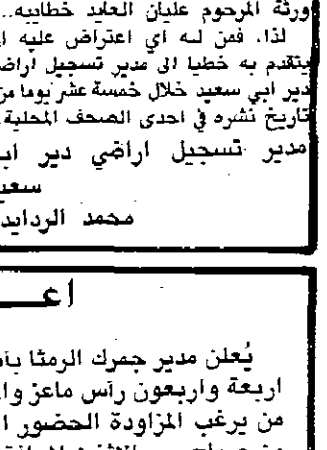
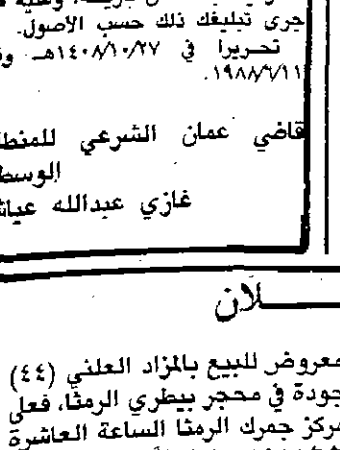
الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.



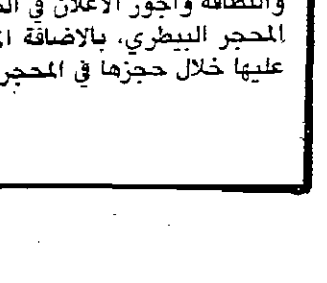
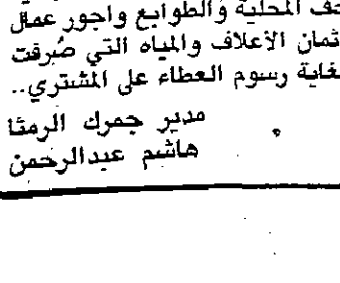
الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.



الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.

برعاية جلالته الملك

وزارة الشباب تحتتم احتفالاً بذكرى الثورة العربية الكبرى

افتتاح معرض الصور والوثائق

افتتح الدكتور عوض خليفات وزير الشباب مساء امس معرض صور ووثائق الثورة العربية الكبرى الذي يقام في وزارة الشباب مع مديرية المكتبات والوثائق الوطنية.

وقد اشتمل المعرض على صور ووثائق تاريخية عن الثورة ورجالها واحداثها وخبراته التي مرت منه والطرق التي سلكتها.

وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور محمد خير ماسر امين عام وزارة الشباب وكبار موظفي الوزارة وعدد كبير من الجمهور.

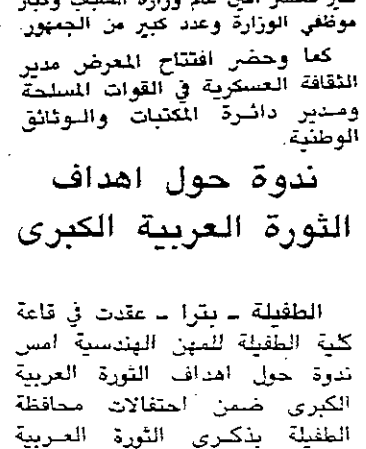
كما وحضر افتتاح المعرض مدير الثقافة العسكرية في القوات المسلحة ومدير دائرة المكتبات والوثائق الوطنية.



برعاية جلالته الملك الحسين، تحتتم وزارة الشباب احتفالاً بذكرى الثورة العربية الكبرى، في حفل مبريق يقام في الخامسة من مساء اليوم في قاعة قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

وسوف يبدأ الحفل بالسلام الملكي تعرفه موسيقى قوائنا المسلحة، ثم تتلى آيات من الذكر الحكيم ليبدأ بعد ذلك موكب الشباب ويسلم الراية الى روثب الثورة العربية الكبرى جلاله الملك الحسين وترفع الراية على السارية ويرد أعضاء مركزي شباب وشابات ارد، نشيد "شكراً للقاتل".

بعد ذلك يلقي الدكتور عوض خليفات وزير الشباب كلمة حول هذه المناسبة الجليلة تبدأ بعدما فقرات الحفل الفني.



تحتتم فقرات الحفل فحسدة شعيرة بلقياس الشاف انير عبدالوهاب من مركز شباب الزرقاء - بكة شعبية لفرقة شباب معن. نشيد (على الراية) يقدمه أعضاء مراكز الشباب والشابات في محافظة ارد، فحسدة شعبية من الفلكلور الأردني تقدمها شباب مدينة الكفر في محافظة الكرك، بكة شعبية لفرقة مركز شباب الرمثا، نشيد الجند امجد امي يقدمه أعضاء مراكز الشباب والشابات في محافظة ارد، بكة شعبية تقدمها فرقة نادي الكرم من مخيم الشهيد عزمي المكي. نشيد الثورة العربية الكبرى تقدمه طلائع مدرسة الحسين الثانوية للبنات.

وفي ختام الحفل يتفضل راعي الحفل بتوجيه كلمة سامية الى الشباب الأردني في هذه المناسبة الجليلة، ويسلم بعدها شهداء التقدير لرواد الحركة الشبابية والرياضية والجوائز التقديرية لمستحقها وتعرض موسيقى قوائنا المسلحة السلام الملكي.

كما افتتحت معرض الصور والوثائق الخاص بذكرى الثورة العربية الكبرى امام مدخل قصر الثقافة وسوف تقدم الوزارة وخلال احتفال اليوم كتاباً من السلسلة التثقيفية وتبلغ ابرام الاحتفالات اضافاً الى المناسبات التي اعدت لهذه الغاية والتي تتضمن اقوال الشرفيين الحسين بن علي والمغفور له الملك عبدالله بن الحسين وجلالة الملك الحسين بن طلال.

نذرة حول اهداف الثورة العربية الكبرى

الطفيلة - بتر - عقدت في قاعة كلية الطفيلة للبنين الهنسية امس ندوة حول اهداف الثورة العربية الكبرى ضمن احتفالات محافظة الطفيلة بذكرى الثورة العربية الكبرى.

وتحدث في الندوة الدكتور علي محافظ الطفيلة رئيس جامعة مؤتة حيث استعرض اسئلة الثورة العربية الكبرى ومبادئها وقيمتها السامية ودور أبناء محافظة الطفيلة في نصرة الحق العربي ضد الظلم والاستبداد ومواقفهم المشرفة مع قادة معارك الطفيلة.

واشار بمواقف جلاله الملك الحسين المشرفة وسياساته الحكيمة لنصرة القضايا العربية والجهود التي يبذلها في الحافل الدولية.

وحضر الندوة السادة محافظ الطفيلة ورئيس البلديات ومديرو الدوائر الحكومية والفعاليات الرسمية والاهلية وجمع من المواطنين.

تسليم الراية

وسط احتفال مهيب سلم محافظة البلقاء راية الثورة العربية الكبرى لعدائين من مركز شباب السلط معلوماً بعب واجتهاد وامانة وشرف وبعد تقبلها ساروا بها في شوارع المدينة الرئيسية ابتداء من حي البقيع وشوارع وادي الاكراد فالساحة وشوارع البلدية وطريق وادي الحسين حيث

احتفالات محافظة البلقاء

السلط - الشعب - برعاية السيد محمد الخريشة محافظ البلقاء اقامت امس في السلط احتفالات وزارة الشباب بذكرى الثورة العربية الكبرى وبدا الاحتفال بمسرح الكرك وباتيات مبارك من الذكر الحكيم ثم القى السيد محمد الخريشة كلمة افتتاحية راعى الاحتفال كلمة قال فيها: ايها الاخوة والاولاد والاولاد نحتفل اليوم بعيد الثورة العربية الكبرى التي بدأ بها منذ خلاياها ومن عظمى عظمى وهي نعمة وكرامة وانتم جميعاً وجهادكم كلها في هذه الحرب ربح وانتم الكفاح من اجل الاستقلال والحرية والامل والوحدة والاضاف واليوم ونحن نقف اجدالاً لهذه الذكرى فان في سباق التاريخ محطات لتأمل والتفكير. فان الذكرى من الحقائق عن تلك الثورة قد صلت الى غايات او شوهت اما بفعل الظالمين على هذه الامة او بفعل الجاهلين او المتجاهلين لحقائق التاريخ وان تلك الثورة لم تحدث بعبوة او تلقائية وانما جاءت استجابة لظهورات ابناء هذه الامة ونتيجة حتمية لمراسات خاطئة متكررة ومزمنة استهدفت الكرامة والكيان القومي لنهر وقلم اهل الفكر والحس القومي المتناهي فقامت واضحة المعالم والاهداف الواحدة فقامت على نظام الحزب الفاعل قادتنا وتقدمنا الى شريف من الحسين بن علي لعلنا ثورة في سبيل العرب واستقلالهم ودعوة للوحدة العربية الشاملة.

وان هذه الثورة لم تكن فطرة الاهداف ولا عنصرية النوجه بل كانت من العرب وامة العرب من جميعها الى خليفهم ومن اجل حريتهم وكرامتهم واعلاء كلمة دينهم. واشاد السيد الخريشة ان الأردن بصفته الواحدة بصفاته الواسعة الحكومية لا يزال وكما كان في الماضي وسيبقى موثق هذه الثورة وراثي اهدافها ومبادئها والمخلف اداء عن طموحاتها متمسكاً وسط ضباب الفكر العربي المعاصر طريق الوحدة والحيطة اقل ابناء هذه الامة.

الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.

تسليم الراية

وسط احتفال مهيب سلم محافظة البلقاء راية الثورة العربية الكبرى لعدائين من مركز شباب السلط معلوماً بعب واجتهاد وامانة وشرف وبعد تقبلها ساروا بها في شوارع المدينة الرئيسية ابتداء من حي البقيع وشوارع وادي الاكراد فالساحة وشوارع البلدية وطريق وادي الحسين حيث

احتفالات محافظة البلقاء

السلط - الشعب - برعاية السيد محمد الخريشة محافظ البلقاء اقامت امس في السلط احتفالات وزارة الشباب بذكرى الثورة العربية الكبرى وبدا الاحتفال بمسرح الكرك وباتيات مبارك من الذكر الحكيم ثم القى السيد محمد الخريشة كلمة افتتاحية راعى الاحتفال كلمة قال فيها: ايها الاخوة والاولاد والاولاد نحتفل اليوم بعيد الثورة العربية الكبرى التي بدأ بها منذ خلاياها ومن عظمى عظمى وهي نعمة وكرامة وانتم جميعاً وجهادكم كلها في هذه الحرب ربح وانتم الكفاح من اجل الاستقلال والحرية والامل والوحدة والاضاف واليوم ونحن نقف اجدالاً لهذه الذكرى فان في سباق التاريخ محطات لتأمل والتفكير. فان الذكرى من الحقائق عن تلك الثورة قد صلت الى غايات او شوهت اما بفعل الظالمين على هذه الامة او بفعل الجاهلين او المتجاهلين لحقائق التاريخ وان تلك الثورة لم تحدث بعبوة او تلقائية وانما جاءت استجابة لظهورات ابناء هذه الامة ونتيجة حتمية لمراسات خاطئة متكررة ومزمنة استهدفت الكرامة والكيان القومي لنهر وقلم اهل الفكر والحس القومي المتناهي فقامت واضحة المعالم والاهداف الواحدة فقامت على نظام الحزب الفاعل قادتنا وتقدمنا الى شريف من الحسين بن علي لعلنا ثورة في سبيل العرب واستقلالهم ودعوة للوحدة العربية الشاملة.

الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.

تسليم الراية

وسط احتفال مهيب سلم محافظة البلقاء راية الثورة العربية الكبرى لعدائين من مركز شباب السلط معلوماً بعب واجتهاد وامانة وشرف وبعد تقبلها ساروا بها في شوارع المدينة الرئيسية ابتداء من حي البقيع وشوارع وادي الاكراد فالساحة وشوارع البلدية وطريق وادي الحسين حيث

احتفالات محافظة البلقاء

السلط - الشعب - برعاية السيد محمد الخريشة محافظ البلقاء اقامت امس في السلط احتفالات وزارة الشباب بذكرى الثورة العربية الكبرى وبدا الاحتفال بمسرح الكرك وباتيات مبارك من الذكر الحكيم ثم القى السيد محمد الخريشة كلمة افتتاحية راعى الاحتفال كلمة قال فيها: ايها الاخوة والاولاد والاولاد نحتفل اليوم بعيد الثورة العربية الكبرى التي بدأ بها منذ خلاياها ومن عظمى عظمى وهي نعمة وكرامة وانتم جميعاً وجهادكم كلها في هذه الحرب ربح وانتم الكفاح من اجل الاستقلال والحرية والامل والوحدة والاضاف واليوم ونحن نقف اجدالاً لهذه الذكرى فان في سباق التاريخ محطات لتأمل والتفكير. فان الذكرى من الحقائق عن تلك الثورة قد صلت الى غايات او شوهت اما بفعل الظالمين على هذه الامة او بفعل الجاهلين او المتجاهلين لحقائق التاريخ وان تلك الثورة لم تحدث بعبوة او تلقائية وانما جاءت استجابة لظهورات ابناء هذه الامة ونتيجة حتمية لمراسات خاطئة متكررة ومزمنة استهدفت الكرامة والكيان القومي لنهر وقلم اهل الفكر والحس القومي المتناهي فقامت واضحة المعالم والاهداف الواحدة فقامت على نظام الحزب الفاعل قادتنا وتقدمنا الى شريف من الحسين بن علي لعلنا ثورة في سبيل العرب واستقلالهم ودعوة للوحدة العربية الشاملة.



احتفالات محافظة البلقاء

السلط - الشعب - برعاية السيد محمد الخريشة محافظ البلقاء اقامت امس في السلط احتفالات وزارة الشباب بذكرى الثورة العربية الكبرى وبدا الاحتفال بمسرح الكرك وباتيات مبارك من الذكر الحكيم ثم القى السيد محمد الخريشة كلمة افتتاحية راعى الاحتفال كلمة قال فيها: ايها الاخوة والاولاد والاولاد نحتفل اليوم بعيد الثورة العربية الكبرى التي بدأ بها منذ خلاياها ومن عظمى عظمى وهي نعمة وكرامة وانتم جميعاً وجهادكم كلها في هذه الحرب ربح وانتم الكفاح من اجل الاستقلال والحرية والامل والوحدة والاضاف واليوم ونحن نقف اجدالاً لهذه الذكرى فان في سباق التاريخ محطات لتأمل والتفكير. فان الذكرى من الحقائق عن تلك الثورة قد صلت الى غايات او شوهت اما بفعل الظالمين على هذه الامة او بفعل الجاهلين او المتجاهلين لحقائق التاريخ وان تلك الثورة لم تحدث بعبوة او تلقائية وانما جاءت استجابة لظهورات ابناء هذه الامة ونتيجة حتمية لمراسات خاطئة متكررة ومزمنة استهدفت الكرامة والكيان القومي لنهر وقلم اهل الفكر والحس القومي المتناهي فقامت واضحة المعالم والاهداف الواحدة فقامت على نظام الحزب الفاعل قادتنا وتقدمنا الى شريف من الحسين بن علي لعلنا ثورة في سبيل العرب واستقلالهم ودعوة للوحدة العربية الشاملة.

دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

مباريات دوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم الذي استأنف امس ويستمر لمدة اسبوعين فقط.

... في اربد، فاز فريق الجليل على فريق الطرة بهدف واحد مقابل لا شيء.

النصر يمتطر القوقازي بالخمسة وتعادل الطرة والجليل ١/١

امطر فريق النصر مرعى القوقازي بخمسة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت يوم امس على ملعب البيرة في اطار بطولة الدرجة الأولى لكرة القدم.

النصر : ٥ : ٠

القوقازي : لا شيء

سبخر فريق النصر على مباريات القوقازي منذ بداية المباراة. وافتتح اللقاء بالهدف الثاني لـ ١١، وبعد ١٢ دقيقة اضاف على الزعيبي الهدف الثاني للنصر.

في اطار بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم، فاز فريق نادي القوقازي بالخمسة اهداف مقابل لا شيء ٥ : ٠.

بطولة التنس المفتوحة لنادي مدينة الحسين للشباب

يرعى الفريق خالد الطراونه مدير التنس المفتوحة (فرد التنس)، نادي مدينة الحسين للشباب في ألعاب المدينة بين الاربعة (سبي قوقازي) والاربعة (سبي قوقازي) في اطار بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم.

الجليل : ١ : ٠

الطرة : صفر

فاز فريق الجليل على فريق الطرة بهدف واحد مقابل لا شيء.

تسليم الراية

وسط احتفال مهيب سلم محافظة البلقاء راية الثورة العربية الكبرى لعدائين من مركز شباب السلط معلوماً بعب واجتهاد وامانة وشرف وبعد تقبلها ساروا بها في شوارع المدينة الرئيسية ابتداء من حي البقيع وشوارع وادي الاكراد فالساحة وشوارع البلدية وطريق وادي الحسين حيث

الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.

تسليم الراية

وسط احتفال مهيب سلم محافظة البلقاء راية الثورة العربية الكبرى لعدائين من مركز شباب السلط معلوماً بعب واجتهاد وامانة وشرف وبعد تقبلها ساروا بها في شوارع المدينة الرئيسية ابتداء من حي البقيع وشوارع وادي الاكراد فالساحة وشوارع البلدية وطريق وادي الحسين حيث

برعاية الفريق خالد الطراونه

بطولة التنس المفتوحة لنادي مدينة الحسين للشباب

يرعى الفريق خالد الطراونه مدير التنس المفتوحة (فرد التنس)، نادي مدينة الحسين للشباب في ألعاب المدينة بين الاربعة (سبي قوقازي) والاربعة (سبي قوقازي) في اطار بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم.

الجليل : ١ : ٠

الطرة : صفر

فاز فريق الجليل على فريق الطرة بهدف واحد مقابل لا شيء.

تسليم الراية

وسط احتفال مهيب سلم محافظة البلقاء راية الثورة العربية الكبرى لعدائين من مركز شباب السلط معلوماً بعب واجتهاد وامانة وشرف وبعد تقبلها ساروا بها في شوارع المدينة الرئيسية ابتداء من حي البقيع وشوارع وادي الاكراد فالساحة وشوارع البلدية وطريق وادي الحسين حيث

الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.

الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.

الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.

الرافع تستقبل شباب معسكر الثورة

الرافع/ الشعب..

قام المشاركون في معسكر شباب الثورة العربية الكبرى بزيارة الى قرية الرافع جنوب الأردن، حيث اطعموا في معملها الاثري وجنبت الدولة القديمة وعين الماء، ثم زاروا نادي القرية والنقاوا باهلها وتحدثت خلال اللقاء اللواء المقام مطلق عن دور رئيس النادي في اهمية البلدة التاريخية وكيف تلتك جبال الرافع المسماة بجبال الشراة مركزاً لآثار الثورة وكشأن كلوا يشون لفتح الجبهات المتعاقبة على القوات المستعمرة.

وتحدث عن كيفية هجوات الاثراك للعثمانيين والتكثيف بهم، واشاد رئيس النادي بالثورة العربية الكبرى وكيف استطاعت ان تخلص العثمانيين من الحكم.

وسلم السيد المحافظ الذي رعى المباراة الكروية والدياليات التقديرية على الفائزين.

معارك القومية العربية



بقلم: المحامي

سليم الصويص

العربية الثانية لم يبقوا ايدا جهارا ضد الموقف القومي ومع العدو الخارجي، بينما نجد في حركة القومية العربية الثالثة عربا يعلنون جهارا انهم ضد الموقف العربي العراقي ويؤيدون العدو الغارسي دون حجل. اما لاعتبارات ذاتية تارية او لاعتبارات الضلال الايدولوجي.

ومع ذلك ورغم هذه المواقف الشاذة فقد نجحت حركة القومية العربية الثالثة في ان تتواصل جذورها في التراب العراقي وان

تسقط اغصانها في سماء العراق وان تظلل الجميع بغيتها وثمارها. فلا العواصف قادرة على اجتثاث جذورها ولا الصواعق قادرة على قطع اغصانها لان شجرة القومية الخضراء هي الشجرة الوحيدة

المثمرة التي تغذي المتمنين اليها بالخضر والعزة والكرامة.

وما ان القرن العشرين يوشك على الافول ولكنه سيحمل معه

مسيم القومية العربية التي ناضلت في ظل اسوأ الظروف ولكنها لم تفقد

ثقتها بالانسان العربي وبحتمية انتصاره على كل الاعداء وسيسجل

هذا القرن معارك القومية العربية ضد اعداء العروبة في الداخل

والخارج بانها الومضات الباهرة التي اضاعت سماء المنطقة، ودلت

الجماهير على سبيل التحرر والانتعاش وعباتها بالعقيدة القومية الصافية واتاحت لها ان

تدخل عالم القرن الحادي والعشرين وهي غنية بالتجربة، قوية بالصدور، قادرة على الاسهام

في التقدم البشري تحت راية القومية العربية الخفاقة الصافية والمتطهرة من كل المفاهيم الاقليمية الضيقة والفوق قومية الهلامية.

فهي لم تكن الى وعود يقطعها غرياء ولا يستحقون من الخنت بها، ولم تطفن الى زعامة فريدة مهما كانت ساحرة وطاغية، وانما بنت ذاتها على اساس تنظيم سياسي عقائدي ذي مضمون اجتماعي

وتوغل هذا التنظيم السياسي الى صفوف الجيش والشعب معا حتى اصبح الجيش كله مؤمنا بهذه

العقيدة السياسية واصبح الشعب كله مقتنعا بصحة هذا النهج القومي لكثرة ما حققه من مكاسب

للسبب والجماهير الكادحة.

وتجل هذا النجاح الباهر في جمع الشعب والجيش وراء القيادة السياسية في حرب الدفاع الوطني التي يخوضها العراق ضد

الايترانيين وقدرته الاسطورية على الصمود والتصدي ثم دحر العدوان.

ولا ابالغ حين اقول، ولا اعمى عن الحقيقة حين اعلن ان المعارك

الضارية التي خاضها جيش العراق ضد الغزاة هي اشرس المعارك عبر

كل حقبة التاريخ واكثرها بسالة واكثرها بطولة.

ولو ان العراق المكافح كان يحمل غير هذا الاسم العربي لامتلأت

صف العالم تمجيديا لبطولاته الفذة، ولغمرتها بصف عروبة في كل

قطر عربي بالحدث عن هذه البطولات لا تمجيديا لها ولكن

لاظهار ان العنصر العربي عجز عن ان يرقى الى هذا المستوى من

البطولة والكفاح والتضحية. وما نراه الآن من محاولات

التقليل من انتصار القومية العربية في معاركها ضد الفرس لدى بعض

العرب هو وجه اخر من اوجه مقاومة التيار القومي: مع فاروق

جوهري هو ان اعداء حركة القومية العربية الاولى وحركة القومية

وحدوي اشتراكي. وكان الجديد في حركة القومية العربية الثالثة انها تمت في اطار

يربي افراده تربية سياسية معينة. ويعلم الجماهير المفاهيم السياسية ذاتها.

وكما عرفت حركة القومية العربية الاولى هجوما استعماري

عقائيا - بريطانيا - فرنسا، وكما عرفت حركة القومية العربية الثانية هجوما استعماري امريكيا -

بريطانيا - فرنسا - صهيونيا. كذلك عرفت حركة القومية العربية الثالثة هجوما مماثلا ولكنه يختلف

في حيث ان اداة الهجوم الخارجي كانت ترتدي عباءة دينية وتوهم

الجماهير انها جاءت لتقيم حكم الله وفقا لشريعته.

وهكذا غاص العراق في حرب دامية ضروس مضى عليها ثمانى سنوات وما يزال اوارها مشتتة

حتى الان ولا يعرف متى تخمد نارها الاكلى.

وفي هذه المعركة تعمق في العراق الفكر القومي الصافي والتحت

حقائق جديدة على ارض مصر تغاير ما اقرته اتفاقيات كامب دافيد.

وهكذا كتبت حركة القومية العربية الثالثة بفعل قوى العدوان

والداخلي والخارجي تماما كما كتبت حركة القومية العربية الاولى بقيادة

الشريف الحسين بن علي بفعل القوى المعادية في الداخل والخارج.

ولكن قوى القومية العربية لا تلقي سلاحها مهما ادلهم الخطب، ولا تستكين لواقع مهما كان عاتيا.

وهكذا ممت ثورة في العراق هي ثورة السابع عشر من تموز التي وضعت العراق على مسار ثوري

جديد ووجهته وفق منظر قومي

بعض اقطار الوطن العربي الشرقي كان احبار العراق يتوهمون ليمزقوا

صك الانتداب ويقيموا دولة قومية جديدة برئاسة الملك فيصل اولا ثم

نجله الملك غازي استطاعت ان تستقطب العرب في كل المشرق

العربي، وان تتحول بفضلها زعامة الملك فيصل الى زعامة عربية مقبولة

ومعترف بها في سوريا حيث ارتفع شعار وحدة سوريا والعراق.

وخلا هذه الفترة من الحكم القومي الوطني نشأت الاحزاب القومية التي تتبنى مواقف مماثلة

لمواقف قادة الثورة العربية الكبرى. وسعت هذه الاحزاب الى

تقوية مشاريعها بالانتماء القومي وهي تكافح الوجود الاستعماري في سوريا الطبيعية

وبقائها الوجود الاستعماري في العراق من خلال المعاهدة البريطانية المعقودة عام ١٩٣٠ الى

ان تحقق لها الانتصار.

بعد ذلك بدأت معركة القومية العربية الثانية التي انطلقت هذه المرة من ارض الكلدان والتي كان

قبطها الرئيس جمال عبدالناصر. وفي عهده عرفت القومية العربية

عصرها زاهيا حيث توسع اطار المفهوم القومي ليشمل اقطار الوطن

العربي كله. وكان لسحر شخصية عبدالناصر وصلاته في مقاومة

الاحلاف العسكرية ودعمه الكامل لحركات التحرر العربي من

الاستعمار في الشمال الافريقي والخليج العربي اثر بارز في اعطاء

زخم قوار لحركة القومية العربية. جذري في المفهوم القومي العربي

حيث اصبح له مضمون اجتماعي هو الاتجاه نحو الاشتراكية

واضعاف النفوذ الرأسمالي في الاقطار من خلال ملكية الدول

لوسائل الانتاج وتوزيع الملكيات المعقرية الكبرى على المزارعين

والفلاحين الذين كانوا اجراء لدى الاقطاعيين.

وجاءت الحركة القومية العربية الجديدة هجوما اشد شراسة من

القوى الاستعمارية والقوى الداخلية المعادية. وكان على الحركة

القومية ان تحارب على جبهتين الجبهة الداخلية ضد قوى

الجزرال غور على دمشق لانها الحكم العربي القومي.

ولكن في الوقت الذي كانت تكل فيه الضربات الى التآثر القومي

أفلام .. وآراء ..

بين الاردن والبيان جسر موصولة

تأتي زيارة وزير خارجية اليابان المستر سوزوكي اونو حلقة اخرى في سلسلة التعارف والتفاهم والتقارب بين الاردن واليابان. وحديثا قام سمو الامير الحسن ولي العهد ونائب جلالة الملك الحسين في الوقت الحاضر بزيارة رسمية لليابان استقبل سموه خلالها استقبالا حافلا على جميع المستويات الرسمية والعلمية والاقتصادية والإعلامية. فقد حبل كل من النقاوم من اليابانيين وبينهم العديد من السياسيين والعلماء وجهابذة الاقتصاد والثقافة الى الاردن وقربه اليهم فراوا فيه وفي شعبه العربي اصالة تعدت بعراقها وحضارتها المتميزة بطابعها التاريخي والانساني الخاص بما يتوافق مع تمسك الشعب الياباني باصالته وحضارته وتقاليده والتزامه بها. بياض راسخ وانتفاء لا يتزعزع لا بسج للمدينة الحديثة ذات القشور البراقة بان تسلب منه اي ذرة من روح اصالته او انتماؤه.

توافقت النظرات والمفاهيم. وراى اليابانيون في شخصية سمو الامير الحسن ما اثار اعجابهم وتقديرهم الى ابعد الحدود. وادادوا ان يعرفوا الاكثر والاكثر عن الاردن تاريخيا وتحضرا وتطلعا الى المستقبل لتتمتع الحضارة العربية ووشائجها الاسلامية ذات المنابع

الكريمة في رسالة الاسلام الانسانية السعواء. وقد شجعت الزيارة الفكر الياباني الخلاق تقدير موقع الاردن الجغرافي واهمية مركزه وسط الاقطار العربية وفي الوطن العربي الكبير.

وتعرف جهاذة الصناعة والاقتصاد في اليابان على الحقائق الانسانية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعلمية في الاردن. وتأكد ان اليابانيين مهما قيل ويقال عن مهارتهم في الاختراع والتجارة، يفسرون نحو من

بنشاء ويبني في سبيل التقدم والتخلص من التخلف تقديرًا خاصا واستعدادا حقيقيا للموازنة والمساندة. وعلى الرغم من ان السفارة اليابانية في عمان حديثة

العهد نسبيا، ان انشاء اشنت عام ١٩٧٤. الا انها كانت وما تزال تجسد جسرا متوسعا بين الاردن واليابان.

والجالية اليابانية في الاردن وهي حديثة العهد ايضا قد ابنت بدورها مشاعر صداقة متنامية بين الاردنيين

واليابانيين. ولقد قدمت اليابان للاردن مساعدات كثيرة في مختلف الميادين، ربما كان من أبرزها اهمة اعداد

دراسة شاملة لتنمية وتطوير وادي الاردن. واهتمامهم بتشجيع انشاء جمعية الصداقة اليابانية - الاردنية في طوكيو،

تعزيز لجمعية الصداقة الاردنية - اليابانية في العاصمة الاردنية فعن طريق جسور التبادل الثقافي وبناء علاقات

الصداقة تتمتع جذور التعاون في مختلف مجالات الاعمال.

ولم تلتفت اليابان نحو الوطن العربي الا حديثا، وربما بعد مدة من الحرب العالمية الثانية. وخلال حواي

ثلاثة عقود من الزمن كان لليابانيين دارسون وباحثون يدرسون اللغة العربية ويهتمون بالادب العربي.

وفي احدى المرات طلب مني دبلوماسي سابق في السفارة اليابانية في عمان، "ان اسجل له"، كل يقين

اللغة العربية، بعض اشعار المتنبي وامير الشعراء احمد شوقي ولما سألته عن السبب قل انه ان

يستحضرها لكي يستوعبها بنطق عربي، ولكي يحس باثرها على الانسان العربي عند قراءتها.

وكانت قريبة سفير سابق - السيدة اوكادا، تقرض الشعر باللغة اليابانية وتظلمت اكثر من قصيدة في مجلة

الاردن نشرت في الصحف اليابانية ثم ترجمت الى اللغة العربية، في مواضيع متعددة منها شهر رمضان في عمان،

وشروق الشمس على بادية الاردن، وحلاوة قح شاي محضر من ماء الاردن الصافي.

وزيارة وزير الخارجية المستر اونو للاردن زيارة، نرحب بها على الرغم من قصر مدتها حيث انها تشكل

حلقة اخرى في سلسلة حلقات التعارف والتفاهم والتعاون بين الاردن واليابان، كما وبين الشعبين العربي والياباني، فاليابان في حقيقة الامر ترفع راس

لشروق الاقصى واسبا عاليا وترفع للقارة الاسيوية منارا مشعا عاليا يبهج جميع شعوب العالم، وتعتبر اليابان عن

تقديرها، لهذه النظرة فهي تخصص للمساعدات المباشرة وغير المباشرة للدول النامية قدرا اكبر من اي دولة

اخرى في العالم بدون خطوط سياسية سوى الرغبة في المساعدة لمكافحة التخلف وفي مؤازرة برامج التنمية والتقدم.

علي الدجاني

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاء المبين في اذناه وعلى المقاولين المصنفين في مجال الطرق في الفئة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين في دخول المناقصة مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دناتير للنسخة الواحدة غير مستردة.

| رقم العطاء | اسم المشروع وصف العمل | قيمة الكفالة |
|------------|--|--------------|
| ٨٨٧٢٤/ع | طريق ميدان عمل ايرش جسر ايرلندية ٥٠٠ دينار | |

- مع مراعاة مايلي:
- ١ - يبدأ موعد بيع العطاء اعتبارا من يوم ٧٢٣
 - ٢ - آخر موعد لبيع العطاء يوم الثلاثاء الموافق ٨٨٧٢٨
 - ٣ - آخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٨٧٢٩
 - ٤ - تفتح العروض من الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٨٧٢٩
 - ٥ - يرفق مع العروض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة المناقصة اعلاه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الرزق

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح عطاء لطريق التوانه فعل المتجهين المصنفين طرق فئة خامسة ورابعة مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة لشراء نسخ وثائق العطاء اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ٨٨٧٢٦ وضمن الشروط التالية: آخر موعد لشراء العطاء يوم السبت الموافق ٨٨٧٢٧ تودع العروض لدى صندوق عطاء المديرية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨٨٧٢٣

| رقم العطاء | وصف العمل | قيمة الكفالة |
|------------|---|--------------|
| ٨٨٧٢٥ | بشان فتوح وتسوية وقرشيت وجه اول وثاني وتاسيسي وختمسي وعبارات انبوية لطريق التوانه | ١٥ ١٠٠٠ |

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
مازن سعاده

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعي المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة في موعد اقصاص الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٨ علما بان آخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/٢٧

| رقم العطاء | الموضوع | قيمة الكفالة | ثمن نسخة العطاء |
|------------|---|--------------|-----------------|
| ٨٨٧٢٤/ع | تحسين طريق فلحا | ١٥٠٠ دينار | ٢٥ دينار |
| ٨٨٧٢٥/ع | ام شخيرة بطول ٤ كم فتوح وتربيط عبارات لطريق | | |
| ٨٨٧٢٦/ع | بشول ٥ كم انشاء جدران استنادية لطريق ذيبان - الموجب | ٩٠٠ دينار | ١٥ دينار |

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراري النجدا

اعلان صادر عن جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية عن حاجتها الى تعيين اعضاء هيئة تدريسيين للعمل في قسم العلوم الانسانية/ كلية العلوم ضمن التخصصات التالية:

- ١ - علم اجتماع او علم نفس ٢ - تاريخ ٣ - تنمية وخدمة مجتمع.
- ٢ - يشترط في التقدم لهذه الوظيفة مايلي:
- ١ - ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس من جامعة معترف بها.
- ٢ - ان يكون لديه خبرة تدريسية في الجامعة.
- ٣ - كما وتعلن عن حاجتها الى تعيين مساعدي بحث وتدريس من حملة درجة الماجستير بتقدير لا يقل عن جيد في التخصصات المبينة ادناه على ان تكون التخصصات هي:
- ١ - اللغة العربية ٢ - اللغة الانجليزية ٣ - علم الاجتماع ٤ - تنمية وخدمة المجتمع.
- ٢ - يشترط في المتقدمين لهاتين الوظيفتين مايلي:
- ١ - ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم.
- ٢ - ان يكون غير ملزم بالعمل لأي جهة حكومية.
- ٣ - تقدم الطلبات مرفقة بصورة مصدقة عن جواز السفر ودفتر العائلة وشهادة انتهاء الخدمة او اتمام اداء المهام منها وثلاث صور شخصية الى دائرة شؤون المعلمين في الجامعة في موعد اقصاص ١٩٨٨/٧/٢٣

رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والابنية في متصرفية لواء ماديا انها قررت الموافقة على تعديل كبرف الشارع المار بالقطعة رقم ٨٣ من حوض رقم ١٩ من اراضي بلدة ماعين لتلاقي هدم الابنية الواقعة بسعته وادراج اعلانه للاعتراض عليه لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في بلدية ماعين حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي، ولدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجرديتين محليتين حتى اذا كان ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر مرفقة بالمخططات اللازمة.

تحريرا في ١٩٨٨/٧/٢٨. خليل خريسات رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والابنية في لواء ماديا

اعلان صادر عن وزارة المياه والري [سلطة المياه]

تعلن سلطة المياه للمواطنين الكرام في منطقة صويلح عن انقطاع المياه كما يلي:

- ١ - يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٢٥ عن المناطق التالية: منطقة الارسل ومنطقة الاشغال من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء.
- ٢ - يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٩ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء عن المناطق التالية: منطقة الحامدة ومنطقة اسكان المهندسين، وذلك لتتمكن السلطة من شيك خطوط شبكات اضافية في تلك المناطق.
- وسيعود الضخ كالمعتاد. راجين من المواطنين الكرام التمس بذلك.

امين عام سلطة المياه المهندس سحر البليبي

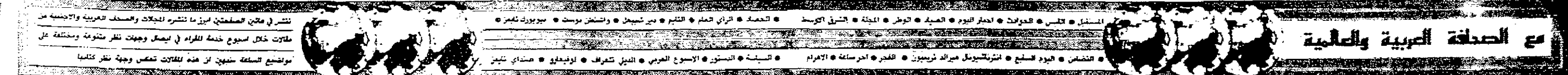
بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - سلاح الجو عن طرح عطاء رقم ٩/٨٨/٩٨/٩٨ وهي ورق مختلف.

٢ - على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة.

٣ - آخر موعد لقبول المناقصة الساعة العاشرة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٢٣



مع الصحافة العربية والعالمية

نشر في مجلتي الصحافة العربية والعالمية
مجلتي الصحافة العربية والعالمية
مجلتي الصحافة العربية والعالمية

الصحف العربية والعالمية
الصحف العربية والعالمية
الصحف العربية والعالمية

طوق العزلة يشتد حول تل أبيب

يهود بريطانيا: ضد سياسة شامير

الأحرام

سكرتير التجمع اليهودي البريطاني:

الانتفاضة حركة شعبية لا يمكن القضاء عليها

محمد الحناوي



ويجب على الفور وبجانبها بالطبع اسع ان الامر واضح للعالم كله، ولإعلاء اسماء إسرائيل نفسها، انه ما من مرة سمحت إسرائيل بأجراء انتخابات للبلدية في المناطق المحتلة الا واكتسحها المؤيدون للمنظمة، بالرغم من حملات الاعتقال والمضايقات التي يتعرض لها مؤيدو المنظمة على ايدي قوات الرئيسة لجموع الشعب الطالب للرئيسة لجموع الشعب الفلسطيني المشارك في الانتفاضة هو الاعتراف بالمنظمة، ان تلك الانتفاضة التي استمرت حتى الآن ستة اشهر هي اقوى دليل على قوة المنظمة، انها حركة شعبية لا يمكن القضاء عليها بمجرد القبض على عدد من قادتها، وهو ما لا يستطيع ان يتفهمه شامير الذي لا يفهم سوى الحكم المطلق والقوة، ويضعف قائلاً، وربما يكون لتكتيكه النفسي اثر على ذلك.

أسامة، كيف ترى تأثير اللوبي الصهيوني على المواقف التي تتخذها الحكومات الغربية من قضية الشرق الاوسط وبخاصة المواقف الأمريكية؟
يرد على الفور وكأنه ينتظر السؤال، دعني اؤكد لك ان ما يقال حول اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة وأوروبا هو امر مبالغ فيه تماماً، بل ويحيط للصياحين في البلدين ان يشيروا الى هذا اللوبي كمصدر للمواقف التي يتخذونها، ان ذلك يحدث في الولايات المتحدة، كما يحدث في بريطانيا، دعنا من الولايات المتحدة فانا لا استطيع ان اتحدث تفصيلاً عنها، ولكن هنا في بريطانيا، لقد ظلت الجالية اليهودية حتى السبعينات تؤيد تمام حرب العمال البريطاني، وعندما جاءت "تاتشر" لترأس حزب المحافظين وتقررت بالانتخابات مرة وثانية ثم ثالثة تحول التأييد اليهودي الى حزب المحافظين، وخرجت أصوات مجلس النواب الاسرائيلي في بريطانيا لتتغير، انهم مع كل حكومة في السلطة، ويجردون ان يصل حزب الى السلطة، يحاولون ايهامهم انهم كانوا السبب في فوزه وانهم معه، ان متابعة كيف تحول هذا المجلس من مواقف بين الاحزاب هي مسألة سهلة للغاية.

واقول لك قبل ان نختم لقائنا، هل تعتقد ان مظاهرة اليوم قد حققت الغرض منها؟
ويرد بنقطة تماماً، لقد شاركتنا السيدة كير شورت عضو مجلس العموم البريطاني، وهي قد عادت منذ ايام قليلة من الضفة الغربية حيث كانت هناك مع وفد من الحزب لتقضي الحقائق وشاهدت بنفسها ما يحدث هناك، وهنا يتوقف المارة ليتناولوا المنشورات التي توزعها وقروا وصوتوا التي تتطالب بالقضاء على الفلسطينيين، بل ان البعض يناقشنا ويتحاور معنا، وهو غير مصدق ما نقوم به، بل ان منظمات في إسرائيل أرسلت بركات الينا عندما علمت بنينا المظاهرة، من بينها منظمة "بشكافول" ومعناها بالعبرية "للمصير حدود" وهي منظمة جنود الاحتياط الذين يرفضون الخدمة في الأراضي المحتلة وهم يؤيدون تأييدهم لنا، ويطلبون منا ان نتوقف، بل ويسألونا المساعدة السياسية والمالية.

تغير عن الماضي يستأنن للانصراف فأطلب منه ان يلتقط له صورة الاحرام صوته، ورد ضاحكاً، الصورة لا، فالحياة حلو، اما ان فرباطين بريطاني لاب كندي وام بريطاني، زرت إسرائيل ست مرات، كان آخرها في عام ٧٨م، بل وكنت عضواً في حركة الشباب الصهيوني، اما الآن حول ان اكثر عن الماضي.

شوارع كينسجتون هاي ستريت وهو موقع السفارات الشهير في لندن، ثم في شارع ويججت ستريت حيث يقع مقر شركة العمل الاسرائيلية... عشرات من الشباب البريطاني يحملون اللافتات التي تدعو للمعارضة العنصرية الشبعة ضد الاطفال الفلسطينيين والتي تقول حرفياً "لا للقتل الوحشي للاطفال، لا لنعم الانتفاضة، اننا يهود بريطاني نتصلان لنهاء الاحتلال، ثم يقومون بتوزيع منشورات تدعو لليهود وتدعو الحكومة البريطانية الى القيام بدورها وممارسة مسؤولياتها لوقف تلك الاعمال الوحشية ضد الفلسطينيين.

انهم يعبرون عن اليهود في بريطانيا وهذا غير صحيح، لقد تحدثت مع مئات من اليهود هنا خلال الاسابيع القليلة الماضية وهم من مختلف الاجلاد، يرفضون تسمية عظيم الاطفال، يرفضون اعتقال النساء، يرفضون رفض شامير للمؤتمر الدولي والخلاف الوحيد بين اليهود هنا، هو ان الغالبية ترى انه ليس من اللائق

انتقاد اسرائيل علناً والاقليات التي ترى ان يهود الدايابورا قد صمتوا بما فيه الكفاية وحن الوقت ليسمع العالم ويسمع شامير صوتهم الرافض لسياسته، اننا لا نستطيع ان نخل ملتزمين بالصمت في الوقت الذي يرى فيه الملايين في بريطانيا كل ليلة على شاشات التلفزيون ما يفعله الجنود الاسرائيليون من الاعتداء على الاطفال والنساء ان سكوتنا معناه اننا نوافق على ذلك وهو ما يجعلنا نشعر بالخجل امام اسدقاتنا هنا من شامير يزعم ان ما يقوم به هو من اجل يهود العالم، ولكنني اؤكد ان ذلك غير صحيح، واذا كان ما يفعله جنود الاحتلال الآن في الضفة وغزة في صالح اسرائيل حقيقة، فانا نود من خلال مظاهراتنا هذه ان نقول ان ذلك يعني بوضوح ان مصلحة اسرائيل تختلف تماماً عن مصالح يهود العالم.

اقول له، وما هو رأي جماعتكم في منظمة التحرير الفلسطينية، هل ترونها ممثلاً شرعياً ووحيداً للشعب الفلسطيني؟
الامر في يوم على ايدي قوات الاحتلال ولكننا نتجمع ايضاً من اجل دعم الجانب الاكبر من الشعب الاسرائيلي الذي يرفض سياسة شامير

الامر في يوم على ايدي قوات الاحتلال ولكننا نتجمع ايضاً من اجل دعم الجانب الاكبر من الشعب الاسرائيلي الذي يرفض سياسة شامير

الامر في يوم على ايدي قوات الاحتلال ولكننا نتجمع ايضاً من اجل دعم الجانب الاكبر من الشعب الاسرائيلي الذي يرفض سياسة شامير

الامر في يوم على ايدي قوات الاحتلال ولكننا نتجمع ايضاً من اجل دعم الجانب الاكبر من الشعب الاسرائيلي الذي يرفض سياسة شامير

العرب خطوة اخرى في قمة الجزائر بالحفاظ على منجزات قمة الوفاق والاتفاق في عمان

شولتز وعوامل الدفع

الفايننشال تايمز

لا احتلال دون حرب

كريستيان مونيتور



الجزائر: قمة الثوابت

بد له من العثور على سبيل لمناخة الفلسطينيين بان هدفه ليس فقط تخلص اسرائيل من معضلتها السياسية، وانما تحقيق تسوية تحاطب التطلعات الوطنية الفلسطينية بشكل حقيقي.

السبب المهم الاخر لعملية اعادة النظر الأمريكية هو التقارب بين القوتين العظميين، الذي عزز الامر في التحول بين اميركا والاتحاد السوفيتي في نطاق حل الصراع الاسرائيلي، وكان ميخائيل غورباتشوف قد حث قمة الجزائر على تبني موقف معتدل لا يؤدي الى تسف أسامي السلمية الحالية، والمهمة الملحة الآن هي كمال واشنطن وموسكو هي الاستناد الى استعداد الطرفين اللذان، مع الادراك التام، بان القضية الفلسطينية تشكل جوهر الصراع العربي - الاسرائيلي.

الدبلوماسية الأمريكية في الشرق الاوسط فاعليتها منذ ايام هنري كيسنجر، حين اضطرته اسرائيل سنة ١٩٧٥ بان يتعهد بعدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، وذلك يعني البحث عن وجهة اخرى للتحديث نابعة عن الفلسطينيين. وتقول منظمة التحرير الفلسطينية ان مقترحات شولتز لا تدل على التنازل الجاد لقضية فلسطين، ولذلك رفضت ان تكون لها اية علاقة بخططه، وقد تمكن وزير الخارجية الأمريكية مرتين في واشنطن من الاجتماع بممثلي غير رسميين عن الشعب الفلسطيني، الا انهم ابلغوه ان لا سبيل ابداء للاتفاق حول منظمة التحرير الفلسطينية.

والآن، كره اكبر تجمع للرعاة العرب ذات المواقف، وفي ضوء اصرار شولتز وتصميمه على متابعة مبادرته، وذلك جزئياً لوضع حجر الاساس لعمل تمة للادارة الأمريكية المقبلة، فما هي الدروس التي تستقيها من أحداث الاسابيع الماضية؟
الدروس الاول هو انه ينبغي ان لا يفكر شولتز بالاستسلام، فمن ابرز ملامح القمة العربية الدعوى غير الصريحة لأميركا من اجل ابقاء على دورها في مساعي السلام في الشرق الاوسط والدروس الثاني هو انه يجب ان يبذل الوزير الأمريكي محاولة جادة لاشراك الفلسطينيين في العملية.

كما عالجت صحيفة الفايننشال تايمز عوامل الدفع التي تحتم على الإدارة الأمريكية ضرورة السعي الجاد لايجاد حل شامل:

رسالة القمة العربية هي انه لن يكون هناك سلام في الشرق الاوسط دون التسوية الشاملة للقضية الفلسطينية، والامم من ذلك ان الحل لم يعد مجرد محاولة للتوصل الى تعديلات بالاتفاق مع الدول العربية، كلا على حدة، او اجراء تعديلات اقليمية الواسطة الأمريكية للتوصل الى حل نهائي، حتى تقرير المصير الفلسطيني.

وقد ابرزت قمة الجزائر ان الانتفاضة ادت الى ايجاد علاقة جديدة بين الصراع الفلسطيني - الاسرائيلي وبين المواجهة الاوسع نطاقاً بين اسرائيل والدول العربية، فكلما عززت دور منظمة التحرير الفلسطينية، وخلال هذه العملية، جعلت القمة الاساس التي استندت عليها الوساطة الأمريكية مؤخرًا تبدو غير ذات علاقة.

وقد تعثرت خطة شولتز جزئياً بسبب المشكلة القديمة التي افقدت



شامير وشولتز نخب القرص الضائعة

كبيرة في عهد الرئيس ريغان، فالرجل يعتبر من اشد المتزمتين بتقديم المساعدات لاسرائيل، وهو الرئيس الأمريكي الذي منح الاسرائيليين الاساس الصلب والامن لقبول السلاح، وبدلاً من القول بالمبادرة الأمريكية فان اسحق شامير استغل وقت ريغان لتحقيق مزيد من المكاسب المالية والحصول على مزيد من المساعدات الأمريكية المختلفة على حساب السلام الرفوض، وهذا على جعل اسرائيل اكثر اعتماداً على ربيبتها الأجنبية وأكثر رفضاً من قبل الفلسطينيين، الشريك الذي لا فكاك منه في البحث عن السلام.



الكاتب الصحفي انتوني لويس يلقي في مقالة له نشرتها النيو يورك تايمز بعض الضوء على الازمة الحالية التي تعيشها تل أبيب، موضحاً ان اتهامها لوسائل الاعلام بالانحياز للحرب هو مجرد سذاجة تلجأ اليها تل أبيب في محاولة للالتفاف على القضية الاساسية المتمثلة في السيطرة على شعب آخر بالقوة العسكرية.

وقال لويس: "تحيز ملحوظ ضد اسرائيل، هذا عنوان ايام بلقلم جين كيركاتريك سفيرة الولايات المتحدة السابقة في الامم المتحدة، نشر في الشهر الماضي، وقالت كيركاتريك ان النقاد اتهموا جريدة نيويورك تايمز وشبكات التلفزيون باظهار مثل هذا التحيز من خلال نشر اخبار الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية غزّة، وفضت كيركاتريك تقول: "والآن ظهرت اخيراً أدلة" حول مسألة التغطية "غير الزبينة" مؤيدة بذلك ما قاله النقاد.

والادلة التي استشهدت بها وعرضتها ضد هذه الوسائط الاعلامية، جاءت بها من "مركز وسائل الاعلام والعلاقات العامة" في واشنطن، فمن خلال دراسة لمواضيع الجريدة والتقارير التي بثتها شبكات التلفزيون حول الانتفاضة وجد المركز "دعامة سلبية" هي في معظمها مناهضة لاسرائيل.

ولكن تقرير مركز وسائل الاعلام والعلاقات العامة لم يوضح كيفية الربط بين بعض ما ورد في الاخبار والتقارير وبين العداء لاسرائيل، ولذلك فان الطريقة العملية التي اتبعها المركز في بحثه كانت غريبة

صحيحة الواشنطن بوست كانت اكثر خطا للوراء، ورغم ذلك، فانها لم تجد مقراً من الاعتراف بان شامير استغل ريغان من اجل تحقيق افضل فرص السلام خلال رئاسة ريغان.

عندما يقول شولتز بان مسألة استمرار الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية غير مقبولة، فانه محق في ذلك وهو ما تعتقده الادارة الأمريكية وحوالي نصف الناخبين في اسرائيل، غير ان النصف الاخر من الاسرائيليين ما يزال يعتقد بان الاحتلال حتى وان قاد الى انتفاضة هو مرحلة صعبة ولكن يمكن السيطرة عليها في الطريق الى الاستيعاب او الضم النهائي للاراضي المحتلة.

وشامير انما يتكلم باسم هذه الفئة ويأسر البعض الآخر من يتعقدون بان سياسة المتطرفة هي افضل من سياسة شعوب بيرزير المعتدلة نسبياً كوسيلة لدفع احد الجيران العرب الى التفاوض في يوم ما.



جدل الحقائق والديماغوجيا

الى استخدام طرق بغضه، لذلك فان التقارير التي غطت استخدام تلك الطرق والاساليب كانت بغضه.

وعند ارساله نماذج من التقارير الصحفية التي جعلت دراسته تتوصل منها الى ان هذه الجريدة كانت معادية

والحقيقة ان وصف بعض التقارير بأنها معادية لاسرائيل كان مغلوفاً ورائفاً بطريقة اخرى، فقد نشرت الصحفية الأمريكية تطبيقات ناقدة للتصرفات الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزّة، ولكن معظم ذلك النقد لم يكن "معادياً لاسرائيل" فذلك كان مجرد نقد لسياسة الحكومة الاسرائيلية، وهي السياسة التي يعتقد معظم الاسرائيليين انها تضر بالبلاد، وقد اعترف ليشتنر بذلك اثناء حديثه معه.

وقال: "نحن لا نصدركا احكاماً على نزاهة وصحة ما تتناقله وسائل الاعلام، وانما هدفنا وضع اسس غير حيزية للحكم على التغطيات الصحفية".

ويبدو ان ليشتنر ومركزه يقتنعان بحق بقاء القلب وليساً متميزين بالقوة نفسها التي يبدوان عليها، وانما كان الامر كذلك فانها غير محترمين بشكل مخيف فهداه الدراسة على الاقل لا تضم اي شيء مفيد ناقد جاد للصحافة، وانما كل ما توصلت اليه تلك الدراسة كان عبارة عن تناقض عامة استخدمتها جين كيركاتريك وغيرها في اليمين كبروات يهوديون بها.

ولكن محاولة اسرائيل السيطرة الادبية على ارض يسكنها شعب آخر يطلب بوطن قومي مستقل اضطرتها

مما اضطرتني الى سؤال المدير المشارك، روبرت ليشتنر عن سر ذلك ويبدو قام روبرت ارسال عرض المناهج من التقارير التي اعتبرها باحتواء الطلقة "سلبية".

ففي اليوم الذي قامت فيه اسرائيل بابعاد اربعة فلسطينيين قال المذيع التلفزيوني نان ايرفنج شابيرو رئيس شركة دويتوب السابق تحدث عن ذلك الحدث "بفرح" حيث قال "ان ابعاد العرب عن وطنهم الى وطن آخر شيء بغيض".

وتلك الملاحظات صفت بأنها "معادية لاسرائيل"، وكذلك حصل لجملة واحدة نقلت عن احد الفلسطينيين المبعدين قال فيها: "لقد خسرت اهم شيء في حياتي وهو وطني".

وكان تقرير لجريدة نيويورك تايمز حول ضرب الفلسطينيين من جانب الجنود الاسرائيليين قد نقل عن جريدة هاريس اليومية الاسرائيلية ما يلي: "لقد كشف الحديث مع بعض الذين تعرضوا للضرب ان الضرب في معظم الاحيان يحدث بطريقة طاهرة، وذلك لضرب المثل للاخريين، وغالباً ما يكون الذين يتعرضون للضرب من السكان الهادئين من كبار او صغار ومن الذين لم يسبق ان وجهت اليهم اية تهمة للقيام بنشاطات غير مشروعة او اعمال عنف". وهذا ايضا وصف بأنه عداء لاسرائيل.

وهناك قصة اخرى نشرتها نيويورك تايمز، واعتبرت مثالاً على "الدعامة السلبية" وذلك حين نقلت عن وزير الدولة الكندي للشؤون الخارجية جو كلارك اتهامه للجنود الاسرائيليين "بضرب الشبان المتظاهرين بهدف تشويهم والتسبب بعجزهم"، وقوله ان مثل هذه الاعمال "غير مقبولة اطلاقاً وفي حالات عديدة تعتبر غير مشروعة بموجب القانون



من احتفالات محافظة الزرقاء بذكرى الثورة العربية الكبرى



من احتفالات محافظة البلقاء بذكرى الثورة العربية الكبرى

في محاضرة بمجمع النقابات المهنية بماديا

د. الخصاونة يستعرض مسيرة العلاقة الأردنية الفلسطينية في إطارها القومي

توتر شديد يسود المنطقة
بين الاردن وفونس

للصحافة على الظالم

اعلن في موسكو امس ان حالة من التوتر الشديد تسود حاليا مقاطعة كراباخ ذات الحكم الذاتي في اذربيجان السوفيتية وان قوات الجيش تشارك في ضبط النظام.

وقالت صحيفة /الرافدا/ الناطقة باسم الحزب الشيوعي اذربيجاني روهي ان هناك التوتر بين قوات جيش جوارا وسوفييت مجلس السوفيت في اذربيجان ضم الجمهورية اذربيجان الى جمهورية ارمينيا السوفيتية.

واضافت ان كراباخ تشهد اضطرابا عن العمل في وقت تركت فيه قوات من

إذا لم تسحب سمومها من لبنان
ظمة سرية لبنانية تهدد

بضرب المصالح والس

الايطالية ان لم تبادر الى ما دعوناها اليه فوراً فإن شعبها سوف يعيش حالة الخوف والذبح التي يعيشها شعبنا

الذين
جماعا
والذين
التي
فمن
والمهم
يون

إيطاليا من جديد.
وقال مجهول في وكالة تلفونية نكر
تفاديا أنه يتحدث باسم منظمة حفظ
الحقوق المدنية، وهي منظمة سرية غير
معروفة سابقا، وانما يدعو حكومة
إيطاليا الى العمل بشكل ديمقراطي وفوري
في استرجاع سمعها وثقافتها وتطهير
الوثائق التي أصبحت الاراضي
الشواطيء اللبنانية والتي راحت

اللجنة المشتركة المصيرية
تتعد أول اجتماعاً

بعد الدكتور عصمت عبيد الجيد
نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية
المصري مع جينيفي جاكوبسون
المستشار السوفيتي بقاهرة لتتبع
المحادثات التي أجراها عبد الحميد
أخيرا في كل من نيويورك وواشنطن
خلال تطورات الموقف في الشرق
الوسط.

السفير السوفيت
عبد الحميد